ದೆಪ್ಪೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್ ಮಾಲಿಕೆ –೨೪

ಶ್ರೀಮತಿ ಕೆ. ಲೀಲಾವತಿ

ಬರೆತಿನಕ್ಲು : ಶ್ರೀ ಮುಂಡಪ್ಪ ಬೋಳೂರು.
ಶ್ರೀಮತಿ ಬಿ. ಎಂ. ರೋಹಿಣಿ

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕುಡ್ಲ

‘ಮದೆಪ್ಪೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್’ ಮಾಲಿಕೆ –೨೪

ಶ್ರೀಮತಿ ಕೆ. ಲೀಲಾವತಿ

ಬರೆತಿನಕ್ಲು :
ಶ್ರೀ ಮುಂಡಪ್ಪ ಬೋಳೂರು.
ಶ್ರೀಮತಿ ಬಿ. ಎಂ. ರೋಹಿಣಿ

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆ ಕಟ್ಟಡ,
ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್ ಮಂಗಳೂರು – 574 003

SMT. K. LEELAVATHI

(Life and Works)

Written by	:	Sri Mundappa Boloor. Smt. B. M. Rohini
Published by	:	Karnataka Tulu Saithya Academy Corporation Building, Lalbaug Mangalore - 575 003 Tel: 2459389
Rights	:	Karnataka Tulu Saithya Academy
Price	:	Rs. 25.00
Pages	:	48 + 4 = 52
Copies	:	500
First Impression	:	2007
Chief Editor	:	M.K. Seetharama Kulal President, Karnataka Tulu Sahithya Academy
Publisher	:	S.H. Shivarudrappa Registrar, Karnataka Tulu Sahithya Academy
Printed at	:	Fine Prints, Urva, Mangalore - 6. Cell : 98451 51477 , Tel : 4261477.

ರಡ್ಡ್ ಪಾತೆರೊ

ಶ್ರೀಮತಿ ಕೆ. ಲೀಲಾವತಿ ಆರೆನ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪರಿಚಯೊನು ಮದಪ್ಪಿಯೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್ ಮಾಲಿಕೆಡ್ ಬರೆದ್ ಕೊರೊಲಿಯಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರ್ ಕೇಂಡಿನಪಗ ಉಂದು ಒಂಜಿ ಅತೀ ಅಗತ್ಯದ ಕೆಲಸ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ತೋಜುಂಡ್. ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬೊಕ್ಕ ಬಾಷೆಗಾತ್ರ ಬೆನ್ನಿ ಬೆಂದಿನಕ್ಲೆನ ನೆನಪು ದೀರ್ಘಕಾಲ ಒರಿಯೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಉದ್ದೇಶಲಾ ಉಂಡು. ತುಳುವಪ್ಪೆನ ಸೇವೆ ಮಲ್ತಿನಕ್ಲೆನ್ ಈ ರೀತಿಡ್ ಸ್ಮರಣೆ ಮಲ್ಪುನವು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯಲಾ ಧರ್ಮಲಾ ಆದುಂಡು. ಈ ನಿಟ್ಟ್‌ಡ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ಮಲ್ತೊಂದುಪ್ಪುನ ಎಡ್ಡೆದ ಕಜ್ಜೊ ಆದುಂಡು.

ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರೆನ ಅಪ್ಪಣೆ ತಿಕ್ಕಿ ಕೂಡಲೇ ಎಂಕ್ಲು. ಲೀಲಕ್ಕೆನ ಜೀವನದ ವಿವರದ ಮಾಹಿತಿನ್ ಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್ಪೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತ. ಆರ್ ಸ್ವರ್ಗೊಗು ಸಂದ್‌ದ್ ಐನ್ ವರ್ಷ ಕರಿಂಡಲಾ ಆರೆನ್ ಇತ್ತೆಲಾ ನೆನೆಪು ಮಲ್ಪುನ ಮಲ್ಲ ಮಿತ್ರ ಊಳಗನೇ ಉಂಡು. ಅಕ್ಲೆನ್ ಸಂಪರ್ಕ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಲೀಲಕ್ಕನೊಟ್ಟುಗು ಅಕ್ಲೆನ ಬಾಂಧವ್ಯದ ಅನುಭವೊಲೆನ್ ಕೇಂಡ. ಮಾತೆರ್ಲಾ ಲೀಲಕ್ಕೆನ ಪ್ರತಿಭೆ ಬೊಕ್ಕ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ಚಟುವಟಿಕೆದ ಒಂಜೊಂಜೇ ಘಟನೆಲೆನ್ ಪಂಡೆರ್. ಲೀಲಕ್ಕೆನ ಆತ್ಮಕಥೆತ ಮಾಹಿತಿದ ವಿವರೊಲೆನ್ ಅರೆನ ತಂಗಡಿ ಶೈಲಡಾ ಮೆರೆಡ ಪಡೆಯೊಂಡ. ಲೀಲಕ್ಕೆನ ಬಾಲ್ಯದ ಘಟನೆಲು, ಕುಟುಂಬದ ಸಮಸ್ಯೆಲು, ಉಡಲ್‌ದ ಬೇನೆಲು, ಸೊತೋಸೊಲು, ಆರ್ ಕಟ್ಟಿನ ಕನ, ಅವು ಪೂರ್ಣ ಆಯಿನ, ಆವಂದಿನ ಕಾರಣೊಲು ಒಟ್ಟು ಅರೆನ ಜೀವನದ ಚಿತ್ರಣೊಲೆನ್ ತೆರಿಯೊಂದು ಅರೆನ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಕೃತಿನ್ ಎಂಕುಲು ಬರೆಯ.

ಸುಮಾರ್ ನಲ್ಪ ವರ್ಷದ ಒಡನಾಟೊಡು ಯಾನ್ (ರೋಹಿಣಿ) ಆರೆನ ದೋಸ್ತಿಯಾದ್, ಜಾತಿದ ಮಗಲಾದ್, ನಿರೆಕರೆತ ಇಲ್ಲದಾಲ್ ಆದ್ ಒಂಜೇ ಸಾಲ್‌ಡ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪುನಾಲಾದ್ ಎಂಕ್ ಆರೆನ್ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅರ್ಥ ಮಲ್ತೊನಿಯೆರೆ ಆತ್‌ಜಿ. ಯಾನ್ ಲೀಲಕ್ಕೆನ (ಮುಂಡಪ್ಪ ಮಾಸ್ಟ್ರ್) ನಿರೆಕರೆತಾಯೆಯಾದ್, ಸಹಪಾಠಿಯಾದ್, ನಲ್ಪ ವರ್ಸೊಡ್ದಿಂಚಿ ಲೀಲಕ್ಕನ ಕಷ್ಟ ಸುಖೊಕು ಒದಗಿನ ಆತ್ಮೀಯ ಬಂಧುವಾದ್ ಇತ್ತ "ವಜ್ರಾದಪಿ ಕಠೋರಾನಿ, ಕುಸುಮಾದಪಿ ಕೋಮಲಾನಿ" ಪನ್ಪಿನ ಪಾತೆರಗ್ ಲೀಲಕ್ಕ

ಜೀವಂತ ಉದಾಹರಣೆಯಾದ್ ಇತ್ತೆರ್. ಎಂಕ್ಲು ಲೀಲಕ್ಕನ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪರಿಚಯ ಬರೆಯೆರೆ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್ಪುನಗ ಜೊತೆ ಜೊತೆಟೇ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತ್‌ದ. ಲೀಲಕ್ಕನ ಆತ್ಮೀಯ ಬಳಗಕ್ಲೆಡ್ ಕೆಲವೆರ್‌ಡ, ಲೀಲಕ್ಕನೊಟ್ಟುಗು ಅಕ್ಲೆನ ಸ್ಮರಣೀಯ ಘಟನೆಲೆ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದ್ ಕೊರೊಡುಂದು ಕೇಂಡ್‌ದಿತ್ತ. ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಾಹಿತಿ ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರೆರ್ ಲೀಲಕ್ಕೆನ ಬಗ್ಗೆ ಕೊರ್ತಿನ ಪಾತೆರೊನು ಈ ಬೂಕುಡು ಸೇರ್ಸಾದ.

ಈ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪರಿಚಯೊನು ಬರೆದ್, ಸುಮಾರ್ ಸಮಯೊಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಉಂದು ಪುಸ್ತಕ ರೂಪೊಡು ಪ್ರಕಟ ಆಪಿನವು ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಬಾರೀ ಸಂತೋಷದ ವಿಷಯ, ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಮಾಮಲ್ಲ ಶೂರ ರಾಣಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕನ ಪುದರ್‌ಡ್ ಕೊರ್ಪಿನ ಪ್ರಶಸ್ತಿನ್ ಪಡೆತಿನ ಲೀಲಕ್ಕ ತುಳುವೆರ್ ಯಾಪೊಲಾ ಮದಪ್ಪಂದಿ ಕೆಲಸೊನು ಮಲ್ತಿನಾರ್.

ಅರೆನ ಪುದರ್ ತುಳುವೆರ್ ಇಲ್ಲ್ ಇಲ್ಲ್‌ಡ್, ಹೃದಯ ಹೃದಯೊಡು ದಿಂಜಿದುಪ್ಪಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎಂಕ್ಲು ಹಾರೈಸುವ. ಉಂದೆಕ್ ಅವಕಾಶ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ತಿನ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರಾಯಿನ ಶ್ರೀಯುತ ಯಮ್.ಕೆ. ಸೀತಾರಾಮ ಕುಲಾಲೆರೆಗ್, ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಆದುಪ್ಪುನ ಶ್ರೀಯುತ ಎಸ್.ಎಚ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪೆರೆಗ್ ಬೊಕ್ಕ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿದ ಮಾತ ಸದಸ್ಯೆರೆಗ್ ಎಂಕುಲು ಪ್ರೀತಿಪೂರ್ವಕ ಕೃತಜ್ಞತೆಲೆನ್ ಸಂದಾವ. ಈ ಬೂಕುನು ಎಂಕುಲು ಬರೆಯೆರೆ ಮಾಹಿತಿ ಕೊರಿನ ಲೀಲಕ್ಕೆನ ಕಂಡನಿ ಶ್ರೀ ವಾಮನ್ ರಾಜ್ ಮೆರೆಗ್, ಬೊಕ್ಕ ಅರೆನ ಬಂಧು - ಮಿತ್ರೆರೆಗ್, ಲೀಲಕ್ಕೆನ ಮಿತ್ತ್ ಪ್ರೀತಿ ಗೌರವ ದೀದ್ ಪೊರುಲ್ಲುದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಬರೆದ್ ಕಡಪುಡ್ಡಿನ ಶ್ರೀ ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರೆಗ್ ತರೆತಗ್ಗಾದ್ ಗೌರವಪೂರ್ವಕ ವಂದನೆಲೆನ್ ಸಂದಾವ. ಅಂಚನೇ ಈ ಕೃತಿತ ಪ್ರಕಟಣೆಗ್ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾದ ಪರೋಕ್ಷವಾದ್ ಮಾತಾ ರೀತಿದ ಸಹಾಯ ಮಲ್ತಿನ ಮಾತೆರೆನ್ಲಾ ನೆನೆತೊನುವ. ಲೀಲಕ್ಕೆನ ಈ ಕೃತಿನ್ ಕೈಟ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಓದುನ ನಿಕ್ಲೆಗ್ಲಾ ಎಂಕ್ಲೆನ ಸೊಲ್ಮೆಲೆನ್ ಸಂದಾವ.

ಕುಡ್ಲ — ಮುಂಡಪ್ಪ ಬೋಳೂರು

04-01-2008 — ಬಿ.ಎಂ. ರೋಹಿಣಿ

ಗುರ್ಕಾರ್ರೆ ನುಡಿ

"ಮದೆಪ್ಪೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್" ಮಾಲೆಡ್, ಇತ್ತೆ ಸೇರಿನಾರ್ ದಿ.ಕೆ. ಲೀಲಾವತಿ. ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸದಸ್ಯೆರಾದ್ 1995-98 ಮುಟ್ಟ ಬೆಂದಿನಾರ್. ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕಿಯಾದ್ ಶಾಲೆಡ್ ಸೇವೆ ಸಂದಾಯಿನ ಮೇರ್ ತುಳು-ಕನ್ನಡ ರಡ್ಡ್ ಭಾಷೆದ ಬುಲೆಚ್ಚಿಲ್‌ಗಾದ್ ಎಡ್ಡೆನಾ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಇಂಚಿನಕ್ಲೆ ನೆಂಪು ಒರಿಯರೆಗಾದ್, ಒರಿಪೆರೆಗಾದ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಕ್ಲೆ ಸೇವೆನ್, ಅಕ್ಲೆ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಎಡ್ಡೆ ಪಡಿಕೆನ್, ಅಕ್ಲೆ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಸುತ್ತ ಅಕ್ಲೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಇತ್ತಿನಕ್ಲೆಡ, ದಿ. ಕೆ. ಲೀಲಾವತಿ ಮೇರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲಾಸೇವೆಗ್ ಸಂದಾಯಿನ ಬೇಲೆನ್ ಬರೆಪಾವುನ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತೊಂದುಂಡು.

ತುಳು ಬಾಸೆದ ಮಿತ್ತ್‌ದ ಮೋಕೆಡ್ ಆರ್ ಬರೆಯಿ ಬೂಕುಲು ಕಡಮೆ ಆಂಡಲಾ ಬರೆಯಿನವು, ಓದೆರೆ ತಿಕ್ಕಿನವು ತುಳುವಪ್ಪೆನ ಮಟ್ಟೆಲ್‌ಡ್ ಮೆನ್ಕೊಂದುಂಡು. ಅಂಚಾದ್ ಅಚ್ಚಾವಂದಿನ, ದಿನಪತ್ರಿಕೆಡ್ ಬತ್ತಿನ ಕತೆ ಕಬಿತೆಲು ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ಉಂಡು. ಬಾಸೆದ ಬೇದದಾಂತೆ ಕನ್ನಡ ತುಳುಟು ಬೊಡಾಯಿನಾತ್ ಕತೆ, ಕಬಿತೆ, ನಾಟಕೊಲೆನ್ ಬರೆಯಿ ಮೇರೆನ ಎಲ್ಯ ರೀತಿದ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಸಿಪೆ - ಕೈಪೆನ್ ಸಂಪೊಲ್ತ್‌ದು ಪೊರ್ಲುಡು ಬರೆದ್ ಕೊರಿನಕುಲು ಶ್ರೀ ಮುಂಡಪ್ಪ ಬೋಳೂರು ಬೊಕ್ಕ ಶ್ರೀಮತಿ ಬಿ.ಎಂ. ರೋಹಿಣಿಯೆರ್. ಮೊಕ್ಲೆ ಈ ಪ್ರಯತ್ನೊಗ್ ಸೊಲ್ಮೆಲು.

ಈ ಬೂಕುನು ಓದುನಗ ಅರೆ ಸಾಧನೆ ದುಂಬುಗು ಬರೆಪಿ ಜವನ್ಯೆರೆಗ್ ಉತ್ತೇಜನ ಕೊರುಂದು ಎಣ್ಣುವೆ.

ಉಂದೆನ್ ಪೊರ್ಲುಡು ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ತಿ ಫೈನ್ ಪ್ರಿಂಟ್ಸ್ ಕುಡ್ಲ ಮೊಕ್ಲೆಗ್ ಸೊಲ್ಮೆಲು.

(ಯಮ್.ಕೆ. ಸೀತಾರಾಮ್ ಕುಲಾಲ್)
ಗುರ್ಕಾರ್

ಆನಿ ಶುಕ್ರಾರ, 6ನೇ ನವೆಂಬರ್ 2002, ಪುಲ್ಯಕಾಂಡೆ ಫೋನ್ ಟ್ರಿನ್, ಟ್ರಿನ್ ಶಬ್ದ ಮಲ್ತ್ಂಡ್, ಯಾನ್ ನನಲಾ ಲಕ್ಕ್‌ದಿತ್ತ್‌ಜಿ. ಬೇಗ ಪೋಯೆ. ಫೋನ್ ದೆರ್ತೆ, ಆಪೆದ ಮೈಡ್ದ್ ನಮ್ಮ ಲೀಲಾವತಿ ಟೀಚರ್ ತೀರಿಯೆರ್ ಪನ್ಪಿ ಸ್ವರ ಕೇನ್ಂಡ್. ಎಂಕ್ ಒಂಜಿ ಅರ್ಧ ನಿಮಿಷ ನಂಬೆರೆನೇ ಆಯಿಜಿ. ಕುಡಲಾ ಒರ ಕೇಂಡೆ. ಅಂದ್ ಇತ್ತೆ ಕಾಂಡೆ 7 ಗಂಟೆಗ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಆ ಮೈಟ್ ಉತ್ತರ ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಇತ್ತಿನ ತುತ್ತೈತೊಡೆ ಸ್ಕೂಟರ್‌ಡ್ ಲೀಲಕ್ಕನ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋಯೆ. ಆರೆನ್ ಖಅಖ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗ್ ಲೆತ್ತೊಂದ್ ಪೋಯೆರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪಂಡೆರ್, ಕೂಡ್ಲೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗ್ ಪೋಯೆ. ದಾದೆನ್ ತೂಪಿನಿ. ನಮ್ಮ ಲೀಲಕ್ಕ ಅಪಗನೇ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚಿದ್ ನಿದ್ರೆ ಮಲ್ಪುನ ಲೆಕ್ಕ ತೋಜಿಯೆರ್. ಪಜ್ಜಿ ಪಜ್ಜಿ ಜೀವ. ಉಸಿರಾಟ ಇಜ್ಜಿ. ಡಾಕ್ಟರ್ ತೀರ್‌ದೆರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಸರ್ಟಿಫಿಕೆಟ್ ಕೊರ್ಯೆರ್. ಬೊಕ್ಕ ಆ ಪುನ ದೆತ್ತೊಂದು ಇಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತ. ಅಪಗನೆ ಆರೆನ ಇಷ್ಟ ಮಿತ್ರೆರ್, ಬಂಧು ಬಾಂಧವೆರ್ ಮಾತೆರ್ಲ ಇಲ್ಲಡ್ ಸೇರಿಯೆರ್. ಜನ ಬರೊಂದೇ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ದುಃಖ, ಬೇಸರದ ಛಾಯೆ. ಒರಿಯಡ ಒರಿ ಪಾತೆರೊಂದು ಇತ್ತಜೆರ್ ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಆಶ್ಚರ್ಯ. ಕಾಂಡೆ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಪೇರ್ ಕನಯೆರೆ ಪೋತೆರ್. ನನ ಮೀಪೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬೆಂದ್‌ರ್‌ಗ್ ಪೋಯಿನಾರ್, ದಾದನ ಮರತ್‌ದೇ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪಿರಪ್ಪ ಆರೆನ ಕೋಣೆಗ್ ಬತ್ತೆರ್, ಬನ್ನಗ ಬೂರಿಯೆರ್. ತರೆಕ್ ಪೆಟ್ಟಾಂಡ ದಾನ್ನ. ಬೊಕ್ಕ ಶ್ವಾಸನೇ ಉಂತುಂಡು. ಏರೆಗಾಂಡಲಾ ನಂಬೆರೆ ಆಪಿನ ಸಾವಾ! ದುಂಬಿನಾನಿ ರಾತ್ರೆಡ್ ಆರೆನ ದೋಸ್ತಿ ಸಂಜೀವಿ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋದಿತ್ತೆರ್, ಆರೆನ ಪುಲ್ಲಿನ ಪುಟ್ಟುದಿನ ಪರ್ಬೊಡು ಬಂಜಾರ ಉಂಡುದ್, ಕುಲ್ಲೆರೆ ಪಂಡಲಾ ಕುಲ್ಲಂದೆ, ಹಟೊಟ್ ಬತ್ತಿತ್ತೆರ್. ಸೈಪಿನಾನಿ ಕಾಂಡೆ ಆರೆನ ದೋಸ್ತಿ ಸುಶೀಲಾ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರೆಗ್ ಫೋನ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಇನಿ ಕಾಂಡೆ ಪತ್ತ್ ಗಂಟೆಗ್ ಬರ್ಪೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಫೋನುಡ್ ಲೆತ್ತ್ ಪಂಡೆರ್. ಆಂಡ ಕಾಂಡೆ ಏಳ್ ಗಂಟೆಗ್ ಆರ್ ಮಿತ್ತ ಲೋಕ ಸೇರಿಯೆರ್. ಆರೆನ ಇಷ್ಟರೆನಾ ಲಿಸ್ಟ್‌ಡ್ ಲೆಕ್ಕ ಇಜ್ಜಾಂದಿನಾತ್ ಜನೊಕ್ಲೆಗ್ ಅಚ್ಚರಿ, ಸೀದಾ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಪೋಯೆರ್. ಎಂಚೆಂಚಿನ ಕನ ಕಟ್ಟೊಂದು ಇತ್ತೆರ್. ತನ್ನ ಸಂಸಾರ ಪಂಡ ತಗೆ ತಂಗಡಿನಕುಲ್ ದಾನೆ ದಾನೆ ಮಲ್ಪೊಲಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಚಿಂತೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿನ ಲೀಲಕ್ಕ, ಇನಿಗ್ ಇಜ್ಜಾಂದೆ ಪೋಯೆರ್.

ಸುದ್ದಿ ತಿಕ್ಕಿನಕ್ಲು ಮಾತೆರ್ಲಾ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಅಂತಿಮ ದರ್ಶನ ಮಲ್ತೆರ್. ದೂರದ ಊರುಡು ಇತ್ತಿನಕ್ಲೆಗ್ ಬರಿಯೆರೆ ಆಯಿಜಾಂಡಲಾ ತನುಕ್ಲೆ ದುಃಖ ಫೋನುಡು ಪಂಡೆರ್. ಕುಡ್ಲದ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಸಾಹಿತಿಲು ಸಾಲ್ ಸಾಲ್‌ಡ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕಂಬನಿ

ಜಪ್‌ಡಾಯೆರ್. ಇಂಚ ಲೀಲಕ್ಕ ಪನ್ಪಿ ಪುದರ್, ಬೊಕ್ಕ್ ದೇಹ ತೂಟ್ ಬಸ್ಮಾಂಡ್. ಸುಮಾರ್ 5ಗಂಟೆಗ್ ಆರೆನ ದೇಹ ಬೊನ್ಯ ಆಂಡ್. ಎನ್ನಿಯರೆ ಆವಂದಿ ಲೆಕ್ಕ ಈ ನಮೂನೆದ ಆರೆನ ಸಾವು ಬರ್ಪುಂಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಯೇರಾಂಡ್ಲ ಎನ್ನ್‌ದೆರಾ? ಏರಾಂಡಲಾ ನಂಬುವೆರಾ! ಎಂಕ್ ಪನಿಯೆರೆ ಆಪುಜಿ. ಉಂದೊಂಜಿ ವಿಧಿಲೀಲೆ! ಕೋಡೆ ಇತ್ತಿನ ನರಮಾನಿ ಇನಿ ಕಾಂಡೆ ಇಜ್ಜಿಂದ್ ಪಂಡ ನಂಬೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಕೋಡೆ ತೆಲ್ತ್‌ದ್, ನಲ್ತ್‌ದ್, ಸಂತೋಷ ಪಡೆತಿನ ಆ ಜೀವ ಇನಿ ಬಸ್ಮಾಂಡ್, ಪ್ರಕೃತಿಡ್ ಲೀನ ಆಂಡ ಪನ್ನಗ, ನರಮಾನಿ ಏತ್ ನಶ್ವರ. ನರಮಾನಿನ ಬದ್‌ಕ್ ಏತ್ ಶಾಶ್ವತ! ಆಕಸ್ಮಿಕ ಮರಣ ಬತ್ತ್‌ಂಡ ಎಡ್ಡೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಪನ್ಪೆರ್, ಆಂಡ ಲೀಲಕ್ಕಗ್ ಇಂಚಿನ ಮರಣ ಬರ್ಪುಂಡ್‌ದ್ ಪನ್ಪಿ ನಂಬಿಕೆನೇ ಇತ್ತಜಿ.

ಲೀಲಕ್ಕಗ್, ಮಾತ್ರ ಆರೆನ ಅಪ್ಪೆ ತೀರ್‌ದ್ ಪೋಯಿಬೊಕ್ಕ ತನ್ನ ಜೀವಲಾ ಬೇಗ ಪೋಪುಂಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಒಂತೆ ಕಲ್ಪನೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಯಿನ್ ಬರೆದ್ ದೀತೆರ್. ಅಪ್ಪೆ ತೀರ್‌ದ್ 2 ತಿಂಗೋಳು ಆನಗ ತನ್ನ ಜೀವಪೋಯಿನ ದಿನಲಾ ಅವೇ ಆಜಿ ತಾರೀಕು. ಆಪ್ಪೆ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 6 ತಾರೀಕ್‌ಗ್ ತೀರಿಯೆರ್, ಮಗತ್ ನವೆಂಬರ್ ಆಜೆಕ್ ಆರೆನ ಮರಣ. ಆರ್ ಪುಟ್ಟಿ ದಿನ ತಾರೀಕ್ಲ ಜೂನ್ 6. ಇಂಚ, ಒಂಜೆಕ್ಕೊಂಜಿ ಸಂಬಂಧ ದೀವೊಂದು ಆರ್ ನವೆಂಬರ್ 6 ತಾರೀಕ್‌ದಾನಿ ನಮ್ಮ ಮಾತೆರೆನ್ಲಾ ದುಃಖದ ಸಾಗರೊಗು ಪಾಡಿಯೆರ್ ಪಂಡ ತಪ್ಪತ್. ಒಟ್ಟು ಆಯುಷ್ಯ ಕಡಿಮೆ, ಆಂಡ ಸೈಪಿನ ಪಿರಾಯ ಅತ್ತ್. ನನಲಾ 62ತ್ತ ಗಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟ್ ದೇಹ, ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ತೂನಗ ವಾ ಒಂಜಿ ಕಾಯಿಲೆ ಕಷ್ಟ ಇತ್ತಿನ ಜೀವ ಅತ್ತ್. ತನ್ನ ಆರೋಗ್ಯ ಕಾಪೆರೆ ಬೋಡಾದ್ ಕಾಂಡೆ ವಾಕಿಂಗ್ ಪೋಪಿನ ಅಭ್ಯಾಸಲಾ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ದಿನಾಲಾ ದೇವೆರೆ ಮಿತ್ತ್ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ, ಧ್ಯಾನ, ಭಜನೆ, ಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮ ಬುಡಾಂದೆ ಮಲ್ತೊಂದ್ ಇತ್ತೆರ್.

ಆರ್ ಪುಟ್ಟಿ ದಿನ ತಾರೀಕು ಆರೇಗ್ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ ಪನ್ಪೆರ್, ವಾಮನ ಬೊಕ್ಕ ಆರ್ ಸೇರ್‌ದ್ ಸರಕಾರಿ ಕಛೇರಿಡ್ ನಾಡ್‌ನಗ 15-03-1941 ಪಂಡ್‌ದ್ ತೆರಿದ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಬೊಕ್ಕ ತೂನಗ ಅವು ಆರೆನ ತಂಗಡಿನ ಪುಟ್ಟಿ ದಿನ ತಾರೀಕು. ಆರೆನ ತಂಗಡಿಡ್ದ್ 2ವರ್ಷ ಮಲ್ಲಗೆ ಆರ್. ಅಂಚಾದ್ ಆರೆನ ಜನ್ಮ ದಿನಾಂಕ 1939 ಆದುಪ್ಪೆರೆ ಯಾವು. ತುಳುತ್ತ ಸುಗ್ಗಿ ತಿಂಗೊಳುಡು ಆರ್ ಪುಟ್ಟಿದಿನಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಅಕ್ಲೆ ಹಿರಿಯಾಕ್ಲೆ ನೆನೆಪು. ಆಯಿನೆಡ್ಡಾತ್ರ 15-03-1941 ಬೊಕ್ಕ 14-04-1939 ಈ ನಡುಟ್ಟು ಆರ್ ಪುಟ್ಟಿದೆರ್

ಪನ್ಪಿನ ತೀರ್ಮಾನಗ್ ಬತ್ತೆರ್. ಸರಿತ ತಾರೀಕು ತಿಕ್ಕಿಜಿಂಡಲಾ ಇಸವಿ ಮಾತ್ರ 1939 ಖಂಡಿತ– ಆಂಡ ಆರ್ ಎಲ್ಯೆಡೆ ಎಡ್ಡೆ ಮಡ್ಕನೇ ಮಡ್ಕನೇ ಇತ್ತನೆಕಾತ್ರ ಆರೆಗ್ ಪ್ರಾಯ ಹೆಚ್ಚ ತೋಜೊಂದು ಇತ್ತ್ಂಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಆರ್ ಪನ್ಪೆರ್. ಸಾಲೆಡ್ 9ನೇ ತರಗತಿಡ್ ಓದುನಗ ಟೀಚರನಕ್ಲು ಮಾತೆರೆನ್ಲಾ ಪುಟ್ಟುದಿನಾ ತಾರೀಕು ಪತ್ತೊಂದು ಬರಿಯೆರೆ ಪಂಡೆರ್‌ಗೆ, ಕ್ಲಾಸ್‌ಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಮಾತೆರೆನ್ಲಾ ಎದುರುಡು ಅಕ್ಲೆ ಅಕ್ಲೆ ಪುಟ್ಟುದಿನ ತಾರೀಕ್ ಪನ್ನಗ ಆರೆನ ತರಗತಿಡಿತ್ತಿ ಜೋಕುಲು ಮಾತಾ ತೆಲ್ತೆರ್. ಕ್ಲಾಸ್‌ಡ್ ಪೊನ್ನು ಜೋಕುಲು ಜಾಸ್ತಿ ಇತ್ತೆರ್. ಪ್ರಾಯಲಾ ದಿಂಜ ಆತಿನ ಪೊನ್ನು ಜೋಕುಲು ಜಾಸ್ತಿ ಇತ್ತೆರ್. ಆಂಡ ಆರ್ ಜೀವೊಡು ಒಂತೆ ಮಲ್ಲ ಇತ್ತಿನೆಡ್ದಾತ್ರ ಆರೆನ ಪ್ರಾಯ ಪನ್ನಗ ಬಾಕಿ ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ಕುಸಾಲ್ ತೋಜಿಂಡ್. ಅಂಚಾದ್ ಮಾತೆರ್ಲ ತೆಲಿಪುನಗ ಆರೆಗ್ ಬೇಜಾರಾಂಡ್. ಇಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಅಮ್ಮೆರೆಡ ಪಂಡ್‌ದ್ ಊರುದ ಪಟ್ಲೆರೆನ ಸರ್ಟಿಫಿಕೆಟ್ ಕೊನೊದು ತಹಶಿಲ್ದಾರೆನ ಸಹಿ ಮಲ್ಪಾದ್ ಒಂಜಿ ವರ್ಷ ಎಚ್ಚ ಮಲ್ಪಾಯೆರೆ ಅಮ್ಮೆರ್, ಅಂಚ ಮಲ್ತಿನೆಡ್ದಾವರ ಒಂತೆ ಬೇಗ ನಿವೃತ್ತಿ ಆವೊಡಾಂಡ್ ಪನ್ಪಿನ ಬೇನೆ ಏಪೊಗ್ಲಾ ಆರೆನ ಮನಸ್‌ಡ್ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಅವೆನ್ ಆರ್ ಎನಡ ಪಂಡ್‌ದ್ ಇತ್ತೆರ್. ಈ ಒಂಜಿ ವರ್ಷ ಮಲ್ಲೆ ಆಂಡಲಾ ಪ್ರಾಯದಕ್ಲೆಗ್ (ಖಜಟಿಊಡಿ ಅಣಖದಜಟ) ತಿಕ್ಕುನ ಗೌರವ ಬೇಗ ಎಂಕ್ ತಿಕ್ಕಂಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಆರೆಗ್ ಸಮಾಧಾನಲಾ ಉಂಡು. ಆರೆನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ಪನ್ಪುನಾಂಡ ಆರ್ ಆಕರ್ಷಕ ಮೈ ಕಟ್ಟ್‌ದ ಪೊಣ್ಣು. ಮುತ್ತೈದೆ ಸಿಂಗರಿದ ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಕೊದಿ ಬೂರುನ ದೇಖಿ. ನಡತೊಂದು ಪೋನಗ ಕುಡೋರ ತೂಕ ಪನ್ಪಿ ಪರ್ಸನಾಲಿಟಿ. ತನ್ನ ಗಂಭೀರ ನಡಿಗೆಡ್ ಪೋನಗ ಆರೆನ ಮಿತ್ತ್ ಕಣ್ಣ್ ಪಾಡ್‌ದಿನ ಜವನೆರ್ ಬಾರಿ ಉಲ್ಲೆರ್. ಆಂಡ ಪಾತೆರಕತೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಏರೆಗ್ಲಾ ಧೈರ್ಯ ಇತ್ತಜಿ. ಆತೇ ಗರಂ ಇತ್ತೆರ್. ತಮಾಸೆ ಮಲ್ಪುನ ಜವನೆರೆಗ್ ಮೊನೆಗ್ ಹಾಕಿ ಲೆಕ್ಕ ಪಾತೆರ್ದ್ ಬೊಕ್ಕೊರ ಮೋನೆ ತೂವಂದಿ ಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಜವನೆರ್‌ನ ಬೆಗರ್ ಜಪುಡಾದಿನಲಾ ಉಂಡು.

ಆರೆಗ್ ಆರೆನ ಅಮ್ಮೆರೆನ ಪುದರ್‌ದ ಬಗ್ಗೆ ಕೊರಗ್ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಅಮ್ಮೆರೆನ ಪುದರ್ ಚೋಮೆ. ಅಪ್ಪೆನ ಪುದರ್ ಕಲ್ಯಾಣಿ. ಏರ್ಲಾ ಅಮ್ಮೆರೆನ ಪುದರೆಂಚ ಕೇಂಡ್‌ಂಡ ಪುದರ್ ಪನಿಯೆರೆ ನಗೊರ್ಂದು ಇತ್ತೆರ್. ಅವು ಹರಿಜನೊಕ್ಲು ದೀಪಿನ ಪುದರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪನಿಯೆರೆ ನಗೊರ್ಂದು ಇತ್ತೆರ್. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತೆರ್ ಬರೆತಿನ ಚೋಮನ ದುಡಿ ಸಿನೇಮಾ ಆನಗ ಆರೆನ ಅನುಮಾನ ಸತ್ಯ ಆಂಡ್. ಅಯ್‌ಟ್ ನಾಯಕೆ

ಚೋಮೆ, ಹರಿಜನೆ.

ಲೀಲಕ್ಕನ ಸಂಸಾರ ಬಾರೀ ಮಲ್ಲೆ. ಚೋಮ ಬೊಕ್ಕ ಕಲ್ಯಾಣಿನ 9 ಜೋಕುಲು. 3 ಆಣ್ 6 ಪೊಣ್ಣು. ಆನಿದ ಕಾಲೊಡು ಪೆದ್‌ಪಾಯೆರೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗ್ ಕೊನೊಪಿನಾತ್ ದುಡ್ಡು ಇತ್ತ್‌ಜಿ. ಇಲ್ಲಡೆ ಪೆದ್‌ಪಾವುನ ಪೊಂಜೊವು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಪೆದ್‌ಪಾವುನು. ಲೀಲಕ್ಕ ಸುರುತ್ತ ಪೊಣ್ಣು ಆಯಿನೆಡ್ದಾತ್ರ ಮಾತಾ ಹೆರಿಗೆನ್ಲಾ ತೂತೆರ್. ಅಮ್ಮಗ್ ಬೇನೆ ಬನ್ನಗ ಇಲ್ಲಡೇ ಇತ್ತ್‌ದ್ ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡುನ, ಬುಲಿಪುನ, ತೆಲಿಪುನ ದೃಶ್ಯ ಸಾಮಾನ್ಯ. ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆರೆನ ಮಿತ್ ಕೋಪಲಾ ಬರೊಂದು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಫ್ಯಾಮಿಲಿ ಪ್ಲಾನಿಂಗ್ ದಾಲಾ ಅಪಗ ಇತ್ತ್‌ಜಿ. ಅಮ್ಮಗ್ ಮಾತ್ರ ಈ ಬೇನೆ ಬೇಸರಿಕೆ ಅನುಭವಿಸ್‌ದ್ ದಿಂಜ ಕಷ್ಟ ಪಡೆತಿನ ಪೊಂಜೊವು.

ಆರೆನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಅಕಲ ಕಂಪೆನಿಡ್ ಮೆಕ್ಯಾನಿಕ್ ಆದ್ ಇತ್ತದ್ ಆರೆಗ್ ವಾ ದುರಾಭ್ಯಾಸಲಾ ಇತ್ತಜಿ. ಕಲಿ, ಗಂಗಸರ, ಮೀನ್, ಮಾಸ, ಬೀಡಿ ಸಿಗರೇಟ್ ಉಯಿಪುನ ಸೋಕಿ ಇತ್ತ್‌ಜಿ. ಇಲ್ಲ್‌ಡ್ ಬತ್ತುಂಡ, ಆರಾಂಡ್ ಆರೆನ ರೂಮಾಂಡ್, ರೂಮು ಸೇರಿಯೆರ್ಡ ಬೊಕ್ಕ ಬರ್ಪಿನೆ ಉನಿಯೆರೆ ಮಾತ್ರ. ಒರ ಅಮ್ಮೆರೆನ ದೋಸ್ತಿಲು ಬೆಂಡೆ ಕಾಯಿ ಸಾರ್‌ಗ್ ಮೀನ್‌ದ ಸಾರ್ ಸೇರ್ಸಾದ್ ಆರೆಗ್ ಕೊರಿಯೆರ್‌ಗೆ. ಅಪಗನೇ ಕಕ್ಕೆರೆ ಸುರುವಾದ್ ಅಮ್ಮೆರೆ ದೋಸ್ತಿಲು ಕಂಗಾಲಾಯೆರ್‌ಗೆ. ಬೊಕ್ಕ ಆರೆನ ತಂಟೆಗ್ ಪೋಯಿಜೆರ್‌ಗೆ ಲೀಲಕ್ಕ ಪನೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಜೋಕ್ಲೆನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಮಿತ್ತ್ ಆರೆಗ್ ವಿಶೇಷ ಆಸಕ್ತಿ ಇತ್ತ್‌ಜಿ. ಕಲ್ತ್‌ಂಡ ಕಲ್ಪುವೆರ್, ಇಜಿಂಡ ಬೊಡ್ಚಿ ಪನ್ಪಿನ ಮರ್ಜಿದಾರ್. ಅಪಗಪಗ ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ಕಾರ್ಡ್‌ಗ್ ಅಮ್ಮೆರೆನ ದಸ್ಕತ್ ಬೋಡಾಪುಂಡು. ಅಪಗ ಮಾರ್ಕ ಕಡಿಮೆ ಬತ್ತ್‌ಂಡ ತರೆಕ್ 'ಕುಟ್ಟ' ಬೂರೊಂದು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಒರ 'ಕುಟುಂಬ ಕಲ್ಯಾಣ' ಯೋಜನೆ ಬಗ್ಗೆ ಪುಸ್ತಕ ಒದೊಂದಿತ್ತೆರ್‌ಗೆ. ಅವೆನ್ ಗಟ್ಟಿಯಾದ್ ಓದಿಯೆರ್, ಅವೆನ್ ಕೇನಿನ ಆರೆನ ಪೊಪ್ಪ ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಲೀಲಕ್ಕನ ಬೆರಿಕ್ಕ್ ಗುದ್ದುದು ಜೋಕ್ಲು ಅವೆನ್ ಓದೆರೆ ಬಲ್ಲಿ ಪಂಡೆರ್‌ಗೆ.

ಲೀಲಕ್ಕನ ಪ್ರೈಮರಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೈತಲ್ದ ಸರಕಾರಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಡ್ ನಡತ್‌ಂಡ್. ಅವುಲು 5ನೇ ಕ್ಲಾಸ್ ಮಾತ್ರ ಇತ್ತಿನಿ. ಸಾಲೆದ 9 ಜನ ಜೋಕುಲೆಡ್ ಆರ್ ಮಾತ್ರ

ಖಿಖಿಐಲ ಪಾಸ್ ಮಲ್ತೆರ್. ಪ್ರೈಮರಿ ಶಾಲೆಡ್ ಕಲ್ಪುನಗ ಇತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಾಪಕೆರ್ನ್ ನೆಂಪು ಆರೆಗ್ ಅಪಗಪಗ ಆವೊಂದು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆರ್ ಒರ್ತಿ ಮಾತ್ರ ಖಿಖಿಐಲ ಪಾಸಾದ್ ಬೊಕ್ಕ ಪ್ರೈಮರಿ ಸ್ಕೂಲ್ ಟೀಚರ್ ಆದ್ ಕೆಲಸೊಗ್ ಸೇರಿನಿ. ಆರೆನ ಪುದರ್ ಪ್ರೈಮರಿ ಶಾಲೆಡ್ ಬೇಬಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆನಿದ ಕಾಲೊಡು ಒಂಜಿ ಕ್ಲಾಸುಡ್ 5–6 ಪೊಣ್ಣು ಜೋಕುಲು ಬೇಬಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಇತ್ತೆರ್. ಟೀಚರ್ ಒರ್ತಿಗ್ ಎ.ಬೇಬಿ, ಬಕ್ಕೊರ್ತಿಗ್ ಬಿ,ಬೇಬಿ ಪಂಡುದ್ ಪನೊಂದು ಬನ್ನಗ ಲೀಲಕ್ಕಗ್ ಎಲ್. ಬೇಬಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪಂಡೆರ್‌ಗೆ. ಅಂಚೆನೇ ಅವು ಲೀಲಾವತಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ದುಂಬುಗು ಶಾಶ್ವತ ಆಂಡ್. ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆ ದೀತಿನಿ ಪುದರ್ ಬೇಬಿ ಪಂಡ್‌ದ್. ಅಂಚ ಪ್ರೈಮರಿ ಶಾಲೆಡ್ ಅವು ಲೀಲಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪನ್ನೊಂದು ಇತ್ತೆರ್. ಆರ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ಡ್ ಬಾರಿ ಪಿರಾ ಇತ್ತೆರ್. ಪ್ರೈಮರಿ ಪಾಸಾದ್ 6ನೇ ಕ್ಲಾಸ್‌ಗ್ ಕಾನ್ವೆಂಟ್ ಶಾಲೆ ಕುಲಶೇಖರೊಡು ಸೇರಿಯೆರ್. ಅಪಗ ಜಾರಪ್ಪ ಮಾಸ್ಟ್ರ್ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಟ್ಯೂಶನ್ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಡಾ. ಸುವರ್ಣೆರೆ ಇಲ್ಲ್ ಕೈತಲ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಡಾಕ್ಟ್ರೆನ ಕಾರ್‌ಡ್ ಆರೆನ ಮಗಲ್ ಶಾಲೆಗ್ ಪೊನಗ ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ ಲೀಲಕ್ಕಲ ಕಾರ್‌ಡ್ ಶಾಲೆಗ್ ಪೊವೊಂದಿತ್ತೆರ್‌ಗೆ. ಎಲ್ಯಪ್ಪುನಗನೇ ಕಾರ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲುನ ಭಾಗ್ಯ ಆರೆಗ್ ತಿಕ್ಕಿನೆಟ್ ಭಾರಿ ಸಂತೋಷ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಇಲ್ಲ್‌ಡ್ ಬಡತನ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್, ಅಮ್ಮೆರ್ ಒರಿಯೆ ಬೆನೊಂದಿತ್ತಿನೆ. 11 ಜನೊಕ್ಲೆ ಸಂಸಾರ ಅಕಲ ದ ಕೆಲಸ. ಅಂಚಿನ ಪೊಣ್ಣು ಕಾರ್‌ಡ್ ಪೋಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯನಾ? ಡಾ. ಸುವರ್ಣೆನ ಕುಟುಂಬದೊಟ್ಟುಗು ಆರೆನ ಸಂಬಂಧ ಆತ್ಮೀಯವಾದ್ ಗಾಢವಾದ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಡಾಕ್ಟರೆನ ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ಪುಲ್ಲಿಯಕ್ಲೆಗ್ ಆರೆ ಟ್ಯೂಶನ್ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಒರ ಸುಳ್ಳು ಪಂಡ್‌ದ್ ತಿಕ್ಕದ್ ಬೂರ್ದಿನ ಆರೆಗ್ ನೆನಪು ಆಪ್ಪುಂಡು. ಆರ್ ಎಲ್ಯ ಉಪ್ಪುನಗ ಅಮ್ಮೆರೆಗ್ ಹುಷಾರಿತ್ತಿಜಿ. ಡಾ. ಸುವರ್ಣೆರ್ ಮುಸುಂಬಿ ತಿನಿಯೆರೆ ಪಂಡೆರ್. ಅಂಗಡಿಡ್ ಮುಸುಂಬಿ ಇತ್ತಿಜಿ. ಡಾಕ್ಟರ್ ಸುವರ್ಣೆರ್ ಅಕ್ಲೆನ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋದು ಮುಸುಂಬಿ ಕನಯೆರೆ ಪಂಡೆರ್. ಇಂಬೆರೆಗ್ ಅಕ್ಲೆ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋಯೆರೆ ನಾಚಿಕೆ, ಅಮ್ಮೆರೆಡ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಸುಳ್ಳು ಪಂಡೆರ್. ಅಕ್ಲೆ ಇಲ್ಲ್‌ಡ್ ಇತ್ತಿನ ಮುಸುಂಬಿ ಮುಗಿದ್‌ಂಡ್‌ಗೆ ಪಂಡೆರ್. ಅಮ್ಮೆರ್ ಹುಷಾರಾಯಿನೇ ಡಾಕ್ಟ್ರೆಡ ಪಾತೆರ್ನಗ ಈ ವಿಷಯ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಪಗ ಡಾಕ್ಟ್ರ ಪಂಡೆರ್ ಆಲ್ ಇಲ್ಲಡೆ ಬೈದಿನೇ ಇಜ್ಜಿ ಪಂಡ್‌ದ್. ಇಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಅಮ್ಮೆರ್ ಸರೀಟ್ ರಡ್ಡ್ ಕುಟ್ಟಿ ಪಾಡ್ಯೆರ್‌ಗೆ. ಎಲ್ಯೆಡ್ ಸುವರ್ಣೆರ್ನ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋಯೆರೆ ನಾಚಿಕೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಬೊಕ್ಕ ಆ ಕುಟುಂಬದೊಟ್ಟುಗ್ ಆರೆನ ಸಂಬಂಧ ಗಾಢವಾಂಡ್.

ಎನ್ಮನೇ ಕ್ಲಾಸ್ ಮುಗಿನಗ ಆರ್ ಮಲ್ಲಾತೆರ್. ಅಪಗ ಆರೆನ ಮದ್ಮೆಗ್ ಮಾತಾ ಚಿಂತನೆ ನಡತ್‌ಂಡ್. ಆರೆಗ್ ಮದ್ಮೆ ಆಯೆರೆ ಹುನಸ್ಸಿತ್ತಿಜಿ. ಯಾನ್ ಓದುವೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಹಟ ಮಲ್ತೆರ್‌ಗೆ. ಶಾಲೆ ಉಂತಾಯಿನ ತೂದು ಟೀಚರ್ ಪಂಡ್‌ಕಡಪುಡಿ ಬೊಕ್ಕ ಅಮ್ಮೆರ್ ಕುಡ ಶಾಲೆಗ್ ಕಡಪುಡಿಯೆರ್. ಅಪಗ ಜೋಕ್ಲು ಮಾತ ದಾವಣಿ ಪಾಡೊಂದು ಶಾಲೆಗ್ ಪೋವೊಂದಿತ್ತ್. ಆಂಡ ಲೀಲಕ್ಕಗ್ ದಾವಣಿ ತುತ್ಯರೆ ಇಲ್ಲದ ಹಿರಿಯೆರ್ ಅವಕಾಶ ಕೊರ್ತುಜೆರ್. ಆರ್ ಸೀರೆ ಸುತ್ತೊಂದೆ ಶಾಲೆಗ್ ಪೋಯಿನಿಗೆ. ಆರೆಗ್ ದಾವಣಿ ಪಂಡ ಬಾರಿ ಇಷ್ಟ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್‌ಗೆ. ಆಂಡ ಅಜ್ಜಿ ಅಮ್ಮ ಮಾತೆರ್ಲ ನೆಕ್ಕ್ ವಿರೋಧ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಲೀಲಕ್ಕ ದಾವಣಿ ತುತ್ತುನ ಅವಕಾಶನೇ ತಿಕ್ಕಜಿಗೆ. ಆರ್ ಓದೆರೆ ಹುಷಾರಿತ್ತೆರ್‌ಗೆ. ಪದ ಪನ್ಪಿನೆಟ್ಲಾ ಹುಷಾರಿತ್ತೆರ್‌ಗೆ. ಶಾಲೆದ ಸ್ಕೂಲ್ ಡೇದ ಲಕ್ಕಿಡಿಪ್ ಟಿಕೇಟ್ ಹೆಚ್ಚ ಮಾರಿನೆಟ್ಟ್ ಆರೆಗೊಂಜಿ ಮುತ್ತುದ ಸರ ಬಹುಮಾನ ತಿಕ್ಕಿನೆನ್ಲಾ ಪನೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಕತೆ ಪುಸ್ತಕ ಓದುನ ಅಭ್ಯಾಸ ಬಾರೀ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಪಗ ಚಿಮಿಣಿ ದೀಪ, ಕರೆಂಟ್ ಇತ್ತಿಜಿ. ಆಂಡ ಆರ್ ಚಿಮಿಣಿ ದೀಪದ ಅಡಿಟ್ಟ್ ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಲೀಲಾಮೃತ ಪುಸ್ತಕ ಓದುದು ಮುಗಿತೆರ್. ಇಲ್ಲಡ್ ಓದುನಗ ಆರ್ ಶಾಲೆದ ಬೂಕು ಓದುನೊಂದು ಎನ್ನ್‌ದಿತ್ತೆರ್. ಕತೆ ಪುಸ್ತಕ ಓದ್‌ಂಡ್‌ಲಾ ಕ್ಲಾಸ್‌ಡ್ ಎಡ್ಡೆ ಮಾರ್ಕ ದೆತ್ತೊಂದಿತ್ತಿನೆಡ್ದಾತ್ರ ಇಲ್ಲದಕ್ಲೆಗ್ ಸಂಶಯ ಬೈದಿಜಿ.

ಆರ್ ಹೈಸ್ಕೂಲ್‌ಡು ಕಲ್ಪುನಗ ಪೊಸ ಮಾಸ್ಟ್ರ ಶಾಲೆಗ್ ಬತ್ತೆರ್. ಆರ್ ಭಾರೀ ಪೊರ್ಲುದ ಜವನೆ. ಅಜಾನುಬಾಹು, ಆರೆನ್ ತೂಪಿನನೆ ಒಂಜಿ ಖುಷಿ ಆರೆಗ್. ಆರೆನ್ ಪ್ರೀತಿ ಮಲ್ತೆರಾ? ಇಷ್ಟ ಪಡೆತೆರಾ ಆರೆಗ್ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ. ಆಂಡ ಆರ್ ಕ್ಲಾಸ್‌ಗ್ ಬನ್ನಗ ಆರೇನೇ ತೂದು ಕುಲ್ಲೊಂದಿತ್ತೆರ್‌ಗೆ. ಮಾಸ್ಟ್ರ ಪಾಪ ಕ್ಯಾರೇ ಮಲ್ತಿಜ್ಜೆರ್. ಆ ಅಧ್ಯಾಪಕೆರ್ ಒಂಜಿ ದಿನ ಓಂಜಿ ಪದ್ಯೊಗು ರಾಗ ಪಾಡೆರೆ ಕ್ಲಾಸ್‌ದ ಜೋಕ್ಲೆಡ ಪಂಡೆರ್‌ಗೆ. ಬಾರಿ ಉಮೇದ್‌ಡು ರಾಗ ಪಾಡಿಯೆರ್, ಮನದಾನಿ ಬೇಗ ಪೋದು ಜೋಕ್ಲೆನ ಎದುರುಗು ತಾನು ಪಾಡ್ಡಿ ರಾಗ ಪಂಡೆರ್. ಅಧ್ಯಾಪಕೆರ್ ಕ್ಲಾಸ್‌ಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕೇಂಡೆರ್, ಜೋಕ್ಲು ಲೀಲಕ್ಕ ರಾಗೊಡು ಪನ್ಪೆರ್ ಪಂಡ. ಮಾಸ್ಟ್ರ ಪನಿಯೆರೆ ಪಂಡೆರ್. ಏತ್ ಒತ್ತಾಯ ಮಲ್ತುಂಡ್‌ಲಾ ಲೀಲಕ್ಕ ಪಂಡಿಜೆರ್ಗೆ. ಅಧ್ಯಾಪಕೆರ್ ಆರೇ ರಾಗ ಪಾಡ್ದು ಓದಿಯೆರ್. ಒಂತೆ ನಾಚಿಕೆಲಾ ಮುಖಭಂಗಲಾ ಆಂಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಲೀಲಕ್ಕ ಪಂಡೆರ್. ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆನು ಗೆರೆತ ತಿರ್ತ್ ಬರೆಪಿನ ಅಭ್ಯಾಸ. ಮಾಸ್ಟ್ರ ಕೆಂಪು

ಶಾಯಿಡ್ ಗೆರೆ ಪಾಡ್‌ದ್ ತೋಜಾದ್ ಪಂಡೆಂಡ‌ರ್ಲಾ, ಮೇರ್ ಗೆರೆತ ಮಿತ್ತೇ ಬರೆವೊಂದಿತ್ತೆರ್‌ಗೆ. ಮಾಸ್ಟ್ರೆನ ಗಮನ ಒಯಿಪೆರೆ ಇಂಚ ಮಲ್ತೆರ್ಡಲಾ ಹಿಂದಿ ಪಾಟೊದ ಮಿತ್ತ್ ಬಾರಿ ಪ್ರೀತಿ ಇತ್ತಿನೆಡ್ದಾವರ ಹಿಂದಿ ಪ್ರವೀಣ ಪರೀಕ್ಷೆಲೆನು ಭಾರೀ ಸುಲಬೊಡು ಪಾಸಾಯೆರ್.

ಆರ್ ಆರೆನ ದೊಡ್ಡಮ್ಮನ ಮಗಲೆನ ಮದ್‌ಮೆಗ್ ಪೋತೆರ್. ಕಂಡನಿ ಬುಡೆದಿನ್ ಕಡಪುಡುನ ಪೊರ್ತುಡು ಮದ್ಮಲ್‌ನ ಒಟ್ಟುಗು ಪಾಸಾಡಿಗ್ ಒಂಜಿ ಪೊನ್ನನ್ ಕಡಪುಡುನ ಪದ್ದತಿ. ಆರೆನ ಇಲ್ಲದ ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಪೋಯೆರೆ ಆಸೆ. ಲೀಲಕ್ಕಗ್ ಮೂಂಕು ಮುಟ್ಟ ಆಸೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆತ್ ಜೋಕ್ಲೆಡ್ ಏರೆನಾಂಡ್ಲ ಸಿಲೆಕ್ಟ್ ಮಲ್ಪೆರೆ ಮದ್‌ಮಾಯೆಗೆ ಪಂಡೆರ್. ಕಡೆಕ್ಲಾ ಮದ್‌ಮಾಯೆ ಆರೆನೆ ಸಿಲೆಕ್ಟ್ ಮಲ್ತೆರ್. ಇಂಬೆರೆಗ್ ಬಾರಿ ಕುಶಿ ಆಂಡ್. ರೈಲ್‌ಡ್ ಪೋಪಿನಿ. ಬೊಕ್ಕ ಬೋರಿದ ಗಾಡಿಡ್ ಕುಲ್ಯೆರೆ, ಆರೆಗ್ ಬಾರಿ ಆಸೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅವು ಹಳ್ಳಿ ಊರು. ಮರಟ್ ಕುಕ್ಕು ದಾರಾಳ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅವೆನ್ ಮರಕ್ ಮಿತಾರ್ದ್ ಕೊಯ್ದ್ ತಿನ್ಪಿನ ಮರ್ಲ್ ಲೀಲಕ್ಕಗ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆನಿದ ಕಾಲೊಡು ಇತ್ತೆದ ಲೆಕ್ಕ ಕಾರ್ ಮೋಟಾರ್ ಇತ್ತ್‌ಜಿ. ನಡತೊಂದು ದಿಬ್ಬಣ ಪೋಯಿನಿ. ಮದ್ಮಲ್ ಮಾತ್ರ ಕುದುರೆ ಗಾಡಿಡ್. ಒಂಜಿ ಸರ್ತಿ ಆರೆನ ದೊಡ್ಡಮ್ಮನ ಮಗಲೆಗ್ ಮದ್ಮೆ. ಆರೆನ ಎಲ್ಯ ತಂಗಡಿನ್ ಗಾಡಿಡ್ ಕುಲ್ಲಾಯೆರ್‌ಗೆ, ಆರೆಗ್ ಭಾರಿ ಕೋಪ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ನೆರೆಕರೆತ ಪೊಂಜೋಲು ಸಮಾಧಾನ ಮಲ್ತೆರ್‌ಗೆ. ದುಂಬುಲದ ತಿಂಗಳೊಡು ಆರೆನ ಮಗನ ಮದ್ಮೆಗ್ ಆರೆನ್ ಕುಲ್ಲಾವೆ ಪಂಡೆರ್‌ಗೆ. ಮದ್ಮೆದಾನಿ ಮದಪಂದೆ ಮದ್ಮಲ್ ಕುಲ್ಲರೆ ದುಂಬು ಕುದುರೆ ಗಾಡಿಡ್ ಪೋದು ಕುಲ್ಲುದೆರ್‌ಗೆ. ಇಂಚ ಲೀಲಕ್ಕನ ಬಾಲ್ಯದ ಲೀಲೆ!

ಲೀಲಕ್ಕ ಖಖಐಲ ಪರೀಕ್ಷೆ ಪಾಸ್ ಮಲ್ತಿನಿ ಮದ್ರಾಸು ಪ್ರಾಂತ್ಯೊಡು, ನಮ ಊರು ಸೇರ್‌ದ್ ಉಪ್ಪುನಗ. ಆನಿದ ಕಾಲೊಡು ಖಖಐಲ ಪಾಸಾಪಿನಿ ಪಂಡ ಮಲ್ಲ ಸಾಹಸನೇ ಸರಿ. ಫಲಿತಾಂಶ ಪೇಪರ್ಡ್ ಬರೊಂದು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಇಂಬೆರ್ ಸಾಯನ್ಸ್‌ಡ್ ದಿಂಜ ಹುಷಾರಿತ್ತೆರ್. ಪ್ರಯೋಗೊಲೆನ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ತೋಜಾವೊಂದು ಇತ್ತೆರ್. ಆಂಡ ರಿಸಲ್ಟ್ ಬನ್ನಗ ಬಾಕಿದ ಜೋಕ್ಲೆಡ್ದ್ ಕಡಿಮೆ ಅಂಕ ಬೈದ್‌ಂಡ್. ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ಡ್ ಪಿರ ಇತ್ತೆರ್. ಗೈಡ್ ದೆತೊಂದು ಓದೆರೆ ಟೀಚರ್ ಪಂಡೆರ್. ಎಡ್ಡೆ ಓದಿಯೆರ್ ದಿಂಜ ಮಾರ್ಕ್ ತಿಕ್ಕಂಡ್‌ಗೆ. ಇತ್ತೆದ ಲೆಕ್ಕ 90, 95, ಮಾರ್ಕ್ ಆ

ಮದ್ರಾಸ್ ಸರಕಾರದ ಕಾಲೊಡು ತಿಕ್ಕೊಂದಿತ್ತಿಜಿ. ಎಚ್ಚ ಪಂಡ 60, ಅವು ಪಸ್ಟ್ ಕ್ಲಾಸ್, ಇತ್ತೆದ ಜೋಕ್ಲೆಗ್ 90–95 ತಿಕ್ಕಿಜಿಡ ಅವು ಮಾರ್ಕ್ ಅತ್ತ್ ಪನ್ಪೆರ್.

ಎಸ್. ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ ಡ್ ಉಪ್ಪುನಗ ಆರೆನ ಶಾಲೆಡ್ ಜೋಕ್ಲೆನ್ ಟ್ರಿಪ್ಪುಗು ಮಲ್ಪೆ ಮುಟ್ಟ ಲೆತೊಂದು ಪೋತಿನ ಆರೆಗ್ ಭಾರಿ ಖುಷಿ ಕೊರ್ತುಂಡು. ಕಾಂಡೆ ಕಪ್ಪಲ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲುದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಜತ್ತ್‌ದ್ ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ದೇವಸ್ಥಾನ ದರ್ಶನ ಪಡೆದ್ ಮಣಿಪಾಲದ ಮಲ್ಲ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗ್ ಅಕ್ಲೆನ್ ಲೆತ್ತೊಂದು ಪೋಯೆರ್‌ಗೆ. ಇತ್ತೆ ಇತ್ತಿನ ಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಕಟ್ಟಡ ಇತ್ತ್‌ಜಿ. ಅವುಲು ತೂಯೆರೆ ಇತ್ತಿನಿ ತೈತಿನ ಪುನಮಾತ್ರ ಒಂಜಿರಾಶಿ ಪುನ ತೂದು ಕುಡ್ಲಗ್ ಬತ್ತೆರ್‌ಗೆ. ಅಪಗ ಕೇರಳದ ಜೋಕ್ಲು ಕಾಲೇಜಿಡ ಜಾಸ್ತಿ ಇತ್ತೆರ್‌ಗೆ. ಇಂಬೆರೆಗ್ ಮಲಯಾಳ ಮಾತ್ರ ಭಾಷೆ ಆಯಿನೆಡ್ದಾತ್ರ ಜೋಕ್ಲು ಮಾತೆರ್ಲಾ ಇಂಬೆರೆಡ ಪಾತೆರಿಯೆರ್‌ಗೆ. ಇಂಬೆರೆಗ್ಲಾ ಖುಷಿ ಆಂಡ್. ನನ ದುಂಬಗು ಮೆಡಿಕಲ್ ಓದೊಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಆರ್ ತೀರ್ಮಾನ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಇತ್ತೆರ್‌ಗೆ. ಅವ್ವೇ ಕನ ಕಟ್ಟೊಂದು ಇತ್ತೆರ್‌ಗೆ. ಎನ್ನಿನಾ ಪೂರಾ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ ಜೀವನೊಡು ಸ್ವಾರಸ್ಯ ದಾದಾ ಉಂಡು ಪನ್ಪೆರ್ ಲೀಲಕ್ಕ.

ಮೂಲು ಒಂಜಿ ವಿಷಯ ಎಂಕ್ ಬರೆಯೆರೆ ಮನಸ್ಸಾಪುಂಡು. ಆರೆನ ಪಾತೆರಕತೆ ಎಡ್ಡೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಏರ್ ಒರ ಅರೆಡ ಪಾತೆರಿಯೆರಾ ಅಕ್ಲು ಆರೆ ಬಲೆಟ್ ಬೂರ್ದಿ ಲೆಕ್ಕ. ಪಾತೆರೊಡು ಇತ್ತಿನ ಗತ್ತ್‌ಗಾರಿಕೆ, ತೆಲಿಕೆ, ಗಂಭೀರ ನಡಿಗೆ, ಅಂಚೆನೇ ಆರೆನ ಮಲ್ಲ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಆರೆನ ಜೀವನದ ಮುಖ್ಯ ಸಂಗಾತಿಲಾದ್ ಆರೆನ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೊಕ್ಕ ಕಲಾಲೋಕದ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ವ್ಯಕ್ತಿಲೆನ ಪರಿಚಯ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊರ್ತುಂಡು. ದಿ. ಎಸ್. ವಿ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್, ಬನ್ನಂಜೆ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯರ್. ಶ್ರೀ ವಿವೇಕ ರೈ, ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಮೊಕ್ಲೆನ ಮಾತೆರೆನ್ಲಾ ಪಾತೆರೆದ ಮೋಡಿಗ್ ಒಳಗಾಯೆರ್ ಪನ್ಪಿನ ಪಾತೆರ ಸತ್ಯ.

ಓದುನಗನೇ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ, ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ಇಂದು ಪೂರಾ ಆರೆಗ್ ದಿಂಜ ಆಸಕ್ತಿದ ವಿಷಯಲು ಆದ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಶಾಲೆ ಕಲ್ಪುನಗ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಲ್ಪರೆ ಇಲ್ಲ್‌ಡ್ ಬಡತನ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್, ಕೆಲವೆರ್ ಇಲ್ಲಡೆ ಅಧ್ಯಾಪಕೆರೆನ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಕಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅವೆನ್ ತೂದೇ ಆರ್ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಲ್ತೆರ್ಗ್. ಕೆಲಸ ತಿಕ್ಕಿ ಬೊಕ್ಕ ನಿಧಾನೊಡು ಸಂಗೀತ, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ಮಾತಾ ಕಲ್ಪೆರೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ್. ಆರೆನ ಅಮ್ಮೆರೆಗ್ ಮಗಳ್ ಟೀಚರ್ ಆವೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಆಸೆ ಇತ್ತುಂಡ್, ಆಂಡ ಮಗಳೆಗ್ ಟೀಚರ್

ಆಯೆರೆ ಮನಸ್ಸಿತ್ತಿಜಿ. ಡಾಕ್ಟ್ರವೊಡು ಇಜ್ಜಂಡ ಅಮ್ಮೆರೆನ ಅಕಳ ಆಫೀಸಿಡ್ ಒಂಜಿ ಕ್ಲರ್ಕ್ ಕೆಲಸ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡಲಾ ಆವು ಪಂಡ್‌ದ್ ಪಂಡೆರ್‌ಗೆ. ಆಂಡ ಅಮ್ಮೆರ್ ಮಾತ್ರ ಹಟ ಮಲ್ತುದ್ ಟ್ರೈನಿಂಗ್ ಕ್ಲಾಸ್‌ಗ್ ಸೇರ್ಪಯೆರ್. ಆರ್ ಕಿನ್ನಿಕಂಬ್ಳದ ರೋಸಾಮಿಸ್ತಿಕಾ ಟ್ರೈನಿಂಗ್ ಶಾಲೆಗ್ ಸೇಸೆರ್ಸಾದೆ ಬುಡಿಯೆರ್. ಅವುಲು ಸೇರಿಯೆರೆ ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ಕಾರಣ ಪಂಡ ಸಂಗೀತ ಕಲ್ಪೆರೆ ಅವುಲು ಅವಕಾಶ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪನ್ಪೆರ್. ತನ್ನ ಒಂಜಿ ಆಸೆ ಆಂಡಲಾ ನೆರವೇರುಂಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಆರ್ ಕಿನ್ನಿಕಂಬ್ಲ ಟ್ರೈನಿಂಗ್ ಶಾಲೆಗ್ ಸೇರಿಯೆರ್‌ಗೆ.

ಲೀಲಕ್ಕಗ್ ಸಿನೇಮಾ ಪಂಡ ಪ್ರಾಣ. ಆರ್ ಸುರೂಟ್ಟು ತೂತಿನ ಸಿನೇಮಾ ಪಂಡ ಚಂದ್ರಲೇಖ. ಇಲ್ಲಡ್ ಪನಂದೆ ಪೊಣ್ಣು ಜೋಕ್ಲೆನ ಒಟ್ಟುಗು ಪೋದು ಆರ್ ಸಿನಿಮಾ ತೂಯಿನಿ. ಅಮ್ಮೆರೆಗ್ ಗೊತ್ತಾದ್ ಮಲ್ಲ ರಂಪನೇ ಆತ್‌ಂಡ್ ಪನ್ಪೆರ್ ಲೀಲಕ್ಕ. ಬೇಸಿಕ್ ಟ್ರೈನಿಂಗ್ ಸ್ಕೂಲ್ ಆಯಿನೆಡ್ದಾತ್ರ ಪೊಣ್ಣು ಜೋಕುಲು ಅವುಲೇ ಕುಲ್ಲುದು ಕಲ್ಪೊಡು. ಇಲ್ಲಡೆ ಬರಿಯೆರೆ ಬುಡೊಂದು ಇತ್ತ್‌ಜೆರ್. ಶನಿವಾರ ಆಯಿತರ ಮಾತ್ರ ರಜೆ. ಅವುಲಾ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋಯೆರೆ ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಪರ್ಮೀಶನ್ ಇಜ್ಜಿ. ಆರೆನ್ ಮಾತ್ರ ಕುಡ್ಲಡ್ ಇಲ್ಲ್ ಇತ್ತಿನೆಡ್ದಾತ್ರ ಪ್ರತೀವಾರಲಾ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋಯೆರೆ ಬುಡೊಂದು ಇತ್ತೆರ್. ಅಮ್ಮೆರ್ ಲೆತೊಂದು ಪೋಯೆರೆ ಬರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಟ್ರೈನಿಂಗ್ ಶಾಲೆಡ್ ಅಡಿಗೆ ಅಕ್ಲೆ ಮಲ್ಪೊಡು, ಆರ್ ಪೊಣ್ಣು ಆಂಡಲಾ ಅಡಿಗೆ ಕೆಲಸೊಡು ಅನುಭವ ಇತ್ತ್‌ಜಿ. ಶಾಲೆಗ್ ಪೋಪಿನ ಪೊಣ್ಣು ಆಯಿನೆಡ್ದಾತ್ರ ಅಮ್ಮಲಾ ಒತ್ತಾಯ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೆಲಸ ಕಲ್ಪಾಯಿಜೆರ್. ಆಣ್ ಮಗೆ ಪಂಡ್‌ದೇ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಮೋಕೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಆಂಡ ಕಡೆದ್ ಕೊರ್ಪಿನ ಬೇಲೆಡ್ ಹುಷಾರ್. ಕಡೆಯೆರೆ ಏತ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್‌ಲಾ ಕಡೆದ್ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಇಲ್ಲಾಡ್ಲಾ ಕಡೆಪಿನ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತೋಂದು ಇತ್ತೆರ್. ಟ್ರೈನಿಂಗ್ ಶಾಲೆಡ್ಲಾ ಆರೆನ ಬೇಲೆ ಕಡೆಪಿನ ಮಾತ್ರಾ ಬಾಕಿದ ಬೇಲೆನ್ ತಪ್ಪಾವೊಂದಿತ್ತೆರ್‌ಗೆ.

ಕ್ರಮೇಣ ಆರ್ ಶಾಲೆನ್ ಭಾರೀ ಪ್ರೀತಿ ಮಲ್ತೆರ್. ವಿಶಾಲವಾಯಿನ ಮೈದಾನ ಪ್ರದೇಶಡ್ ಪ್ರಶಾಂತವಾಯಿನ ವಾತಾವರಣ, ಅಂಚನೇ ಎಡ್ಡೆ ಗುಣತ್ತ ಸಮಾಧಾನದ ಟೀಚರ್ಸ್ ಅಂಚಾದ್ ಒಂತೆ ದಿನೊಟ್ಟ್ ಶಾಲೆಗ್ ಹೊಂದುದು ಪೋಯೆರ್ ಲೀಲಕ್ಕ. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗ್ ಭಾರಿ ಅವಕಾಶ ತಿಕ್ಕಿನೇ ಅವುಲು. ನಾಟಕ, ಏಕಪಾತ್ರಾಭಿನಯ, ಪದ್ಯ, ಡ್ಯಾನ್ಸ್, ಮಾತೆಟ್ಲ ಪಾಲ್ ದೆತೊಂದು ಇತ್ತೆರ್. ಲೀಲಕ್ಕೆ ಟ್ರೈನಿಂಗ್ ಶಾಲೆಡ್

ಎಡ್ಡೆ ಪದ್ಯ ಪನ್ಪಿನಾರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನ ತಿಕ್ಕ್‌ದ್‌ಂಡ್‌ಗೆ.

ನಾಟಕೊಡು ಭಾರೀ ಬಿರ್ಸೆದಿ. ಒರ 'ಬಹದ್ದೂರ್ ಗಂಡು' ಪನ್ಪಿನ ನಾಟಕೊಡು ಆರೆನ ಪಾತ್ರ ಜೋಯಿಸೆರ್ನ. ಆ ನಾಟಕ ತೂಯೆರೆ ಪದವು ಯುವಕ ಸಂಘದ ದಿಂಜ ಜವನೆರ್ ಬತ್ತಿತ್ತೆರ್‌ಗೆ. ಆರೆಗ್ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ. ಆ ದಿನೊಡ್ದು ಬೊಕ್ಕ ಜವನೆರ್ ಮಾತ ಪೋಯಿನಲ್ಪ, ಬತ್ತಿನಲ್ಪ ತಮಾಷೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್‌ಗೆ. ಆರೆಗ್ ನಾಚಿಕೆ ಆವೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್, ಮನಸ್ ಸಂತೋಷಲಾ ಆವೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಯಿಡ್ದು ಬೊಕ್ಕನೇ ಆರೆನ ಬೊಕ್ಕ ವಾಮನೆರ್ನ ಪ್ರೇಮ ಪ್ರಕರಣ ಶುರುವಾಯಿನಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಲೀಲಕ್ಕ ಪನ್ಪೆರ್. ವಾಮನೆರ್ಲಾ ಪದವು ಯುವಕ ಸಂಘದ ನಾಯಕ ನಟೆ. ಆರೆನ ನಾಟಕ ತೂದು ಒಂಜಿ ನಮೂನೆದ ಖುಷಿ ಆವೊಂದಿತ್ತಂಡ್. ವಾಮನೆರೆಗ್ಲಾ ಜವನೆರೆಗ್ಲಾ ಒಂಜಿ ಪಂತ ಆಂಡ್‌ಗೆ. ಲೀಲಕ್ಕಡ ಏರ್ ಧೈರ್ಯೊಡು ಪಾತೆರುನಿ ಪಂಡ್‌ದ್. ಅಪಗ ವಾಮನೆ ಪಂತ ಆಹ್ವಾನ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಯಾನೆ ಪಾತೆರುವೆ ಪಂಡೆರ್‌ಗೆ. ಆಂಡ ಆರೆನ ಬೆರಿ ಪತ್ತೊಂದು ಶಾಲೆ ಮುಟ್ಟ ಬಸ್‌ಡ್ ಪೋದು ಒಂಜಿ ದಿನ ಶಾಲೆದ ಗೇಟ್ದ ಕೈತಲ್ ಪಾತೆರಿಯೆರೆ ಶುರು. "ದಾನೆ? ಎಡ್ಡೆ!" "ಈರ್ ಮೂಲು!" ಇನ್ಪಿನ ಪ್ರಕರಣ ಕ್ರಮೇಣ ಪ್ರೇಮೊಡು ಗಟ್ಟಿಯಾಂಡು. ಅಯಿಡ್‌ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಇರ್ವೆಲಾ ಅಪಗಪಗ ದೆಂಗ್‌ದ್ ದೆಂಗ್‌ದ್ ಒರಿಯರ್ನೊರಿ ತಿಕ್ಕ್‌ದ್ ಅವು ಮದ್ಮೆ ಆಪಿನ ತೀರ್ಮಾನೊಗ್ಲಾ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಎತ್ತ್‌ಂಡ್.

ವಾಮನೆರ್ ತುಳು ಬಿರ್ವೆರ್ (ಬಿಲ್ಲವ) ಲೀಲಕ್ಕ ಮಲಯಾಳಿ ಬಿಲ್ಲವೆರ್ (ಬೆಳ್ಚಾಡ) ಅಂಚಾದ್ ಆನಿದ ಕಾಲೊಡು ಅವು ಜಾತಿ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಏರ್ಲಾ ಮದ್ಮೆ ಆವೊಂದಿತ್ತಿಜೆರ್. ಲೀಲಕ್ಕನ ಇಲ್ಲದ ಹಿರಿಯೆರ್ ಈ ಮದ್ಮೆಗ್ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊರ್ಜೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ಮದ್ಮೆ ಆಯೆರೆ ಆಯಿಜಿ. ವಾಮನೆರ್ ಎಡ್ಡೆ ನಟೆ, ಪದ ಪನ್ಪಿನಾರ್.ಮದ್ಮೆ ಆಯೆರೆ ಲೀಲಕ್ಕಗ್ ಎಡ್ಡೆ ಮನಸ್ಸ್‌ಲಾ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಲೀಲಕ್ಕನ ಟ್ರೈನಿಂಗ್ 1957 ಮುಗೀಂಡ್. ಫಲಿತಾಂಶೊಡ್ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನ. ಶಾಲೆಡ್ 2 ನೇ ಸ್ಥಾನ. ಆನಿಯೆ ಲೀಲಕ್ಕನ ಅಪ್ಪೆ 7ನೇ ಬಾಲೆಗ್ ಜನ್ಮ ಕೊರಿಯೆರ್. ಆರೆನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಲ ಎಚ್ಚೊಂದೇ ಪೋಂಡು. ಆರ್ ಬೆಥನಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆದ ಶಾಲೆಡ್ ಕೆಲಸೊಗ್ ಸೇರಿಯೆರ್.

ಆರೆನ ಶಾಲೆದ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯಿನಿ, ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಆಫೀಸ್‌ಗ್ ಒಂಜಿ

ಲೆಟರ್ ಕೊರ್ದುರ್ ಮೆರೆನ್ ಕಡಪುಡಿಯೆರ್. ಆರ್ ಕಾಂಡೆನೇ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಶಿವರಾಮೆರೆನ್ ತೂಯೆರೆ ಕಛೇರಿಗ್ ಪೋಯೆರ್. ಶಿವರಾಮ ಗೌಡೆರ್ ಬತ್ತೆರ್. ಇಂಬೆರೆಗ್ ಶಿವರಾಮ ಗೌಡೆರ್ ಏರ್ ಇಂದ್ ತೂತುಜೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ಆರೆಡ ಸರಿ ಪಾತೆರ್ಯೆರೆ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯಿನಿ ಕೊರ್ತಿನ ಲೆಟರ್ ಪತೊಂದು ಕಾತೋಂದೆ ಇತ್ತೆರ್. ಏತ್ ಪೋರ್ತಾಂಡಲಾ ಇಂಬೆರೆಗ್ ಬೋಡಿತ್ತಿನ ಕ್ಲಾರ್ಕ್ ಬರ್ಪಿನ ತೋಜ್ಜಿ, ಕುಡ ಶಿವರಾಮೇ ಗೌಡೆರೇ ಪಿದಾಯಿ ಬತುದ್ ಅರೇನ್ ಉಲಾಯಿ ಲೆತ್ತೊಂದು ಪೋದು ಕುಲ್ಲಾದ್ ಕೇಂಡೆರ್. ಇಂಬೆರೆಗ್ ನಾಚಿಕೆ ಆಂಡ್. ಖಂಡಿಡಿಥಿ, ಖುಡಿ, ಪಂಡ್‌ದ್ ಶಾಲೆದ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯಿನಿ ಕೊರ್ತಿನ ಲೆಟರ್ ಕೊರಿಯೆರ್‌ಗೆ. ಆರೆನ ಗಂಭೀರ ಸ್ವಭಾವಡ್ದೋತ್ರಾ ಆರ್ ಏರೆನ್ಲಾ ಫಕ್ಕನೆ ಕೈತಲ್ ಮಲ್ತೊನಯೆರ್, ಏರ್ಲಾ ಆರೆ ಕೈತಡೆ ಬರಯೆರ್.

ಒರ ಅವೇ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಶಾಲೆದ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಷನ್‌ಗ್ ಬತ್ತೆರ್, ಮೆರೆನ ಕ್ಲಾಸ್‌ಗ್ ಪೋಯೆರ್. ಇಂಬೆರ್ ಬೋಡ್ದುಡು ಪ್ರಭಂಧ ಇಂದ್ ತಪ್ಪು ಬರೆತೆರ್‌ಗೆ. ಇಂಬೆರೆಗ್ ಮಹಾಪ್ರಾಣ ಒವು ಪಂಡ್‌ದ್ ಗೊತ್ತಿತ್ತಿಜಿಗೆ. ಆ ತಪ್ಪುನ್ಲಾ ಜೋಕ್ಲೆ ಎದುರುಡು ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಪಂಡಿಜೆರ್. ರೂಂಗು ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಪ್ರಬಂಧ ಇಂದೆಟ್ ಮಹಾಪ್ರಾಣ ಒವು ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೇಂಡೆರ್‌ಗೆ. ಲೀಲಕ್ಕಗ್ ಗೊಂದಲ ಆಂಡ್. ಈರ್ ಒಯಿಕಾಂಡಲಾ ಕೊರ್ಲೆ ಪಂಡೆರ್‌ಗೆ. ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ತೆಲ್ತ್‌ದ್ ತಾನೇ ಪ್ರಬಂಧ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬರೆದ್ ತೋಜಾಯೆರ್‌ಗೆ. ಉಂದೆನ್ ಲೀಲಾವತಿ ಎಣ್ಣ್ ಎಣ್ಣ್‌ದ್ ತೆಲಿತೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಲೀಲಾ ವಾಮನ ಪ್ರೇಮ ಪ್ರಕರಣ ಒಂಜಿ ನಿರ್ಧಾರೊಗು ಬರಿಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಆಯಿಜಿ. ಆರೆನ ಅಜ್ಜಿ ಅಡ್ಡಿ ಮಲ್ತೆರ್. ಕಲ್ಲು ಕಡ್ಪುನಾಯೆ ಆಂಡ್ಲ ಆವು ಬೇತೆ ಜಾತಿ ಬೊಡ್ಚಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಅಮ್ಮಲಾ ಹಟ ಪತ್ತಿಯೆರ್. ಆರೆಡ್ಪ್ ಬೊಕ್ಕ ಐನ್ ಪೊಣ್ಣುಲೆನ ಮದ್ಮೆಗ್ ಉಂದು ಅಡ್ಡಿ ಆವು ಪಂಡ್‌ದ್ ಅಪ್ಪೆನ ಈ ನಿರ್ಧಾರ. ವಾಮನೆರ್ 1961ಡು ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಕೆಲಸ ನಾಡೊಂದು ಪೋಯೆರ್ ಆರೆಗ್ಲಾ ಒಪ್ಪ ಪುಟ್ಟಿ ತಗೆ ತಂಗಡ್ಯಾಲ್ನ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಇತ್ತುಂಡ್. ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಕೆಲಸೊಗು ಪೋವಂದೆ ಬೇತೆ ಸಾದಿ ಇತ್ತಿಜಿ. ಲೀಲಾವತಿಗ್ ಕಾಲೇಜಿಗ್ ಪೋಯೆರೆ ಮನಸ್ಸ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಆರೆನ ಅಮ್ಮೆರೆನ ಸಂಪಾದನೆಡ್ ಕುಟುಂಬ ಸಾಂಕುನ ಬಂಜ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಮ್ಮೆರೆಗ್ ಆರೆನ್ ಕಾಲೇಜಿಗ್ ಕಡಪುಡಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇತ್ತಿಜಿ. ಆತ್ ಮೊರ್ತುಗು

ಕುಡ್ಲದ ನವಭಾರತ ಪತ್ರಿಕೆಡ್ ಒಂಜಿ ಪ್ರಕಟಣೆ ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಖಖಐಲ ಆಯಿನಕ್ಲು ಇಂಟರ್ ಮೀಡಿಯೆಟ್ ಪರೀಕ್ಷೆಗ್ ಕುಲ್ಯೆರೆ ಆಸ್ಪದ ಉಂಡು ಪಂಡ್‌ದ್. ಮಂಗಳೂರು ಟ್ಯೂಟೋರಿಯಲ್ ಕಾಲೇಜು, ಫೆಲಿಕ್ಸ ಪೈ ಬಜಾರ್‌ಡ್ ಕಛೇರಿ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಪೋಸ್ಟಲ್ ಟ್ಯೂಶನ್ ದೆತೊನೆರೆ ಶುರು ಮಲ್ತೆರ್. ಇಲ್ಲಡ್ ಏರೆಡ್ಲಾ ಪಂಡಿಜೆರ್. ಪರೀಕ್ಷೆಗ್ ಪೋಪಿನ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಪನೊಡಾಂಡ್. ಅವುಲಾ ಮಧ್ಯ ಪ್ರದೇಶದ ಇಂದೋರ್‌ಡ್. ಅಡೆ ಒರ್ತಿನ್ ಎಂಚ ಕಡಪುಡುನಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಅಮ್ಮೆರ್ ತರೆಬೆಚ್ಚ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಅವೇ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಈ ಲೇಖಕೆಲಾ ಆ ಪರೀಕ್ಷೆಗ್ ಕಟ್ಟಿದಿತ್ತೆರ್. ಅತ್ತಂದೆ ಒಖಿಲ ದ ಮೇನೆಜರ್ ಕೆಲಸಲಾ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಕಾಲೇಜಿದ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ಶ್ರೀ ರಮೇಶ ಕಾಮತೆರ್ಲ ಈ ಲೇಖಕೆಲಾ ದೋಸ್ತಿಲು. ಅಂಚಾದ್ ಆ ಪರೀಕ್ಷೆದ ಬ್ಯಾಚ್‌ದ ಲೀಡರ್‌ಶಿಪ್ ಎಂಕ್ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಮಾತೆರೆನ್ಲಾ ಇಂದೋರ್‌ಗ್ ಲೆತೊಂದು ಪೋಪಿನ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಎಂಕ್ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಕುಡ್ಲಡ್ದ್ ಬಸ್ಸ್ ಬೊಕ್ಕ ಟ್ರೈನ್. ಬಸ್‌ಸ್ಟಾಂಡ್‌ಗ್ ಬತ್ತಿನೆನೇ ಆರೆನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಎನ್ನ ಕೈ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಪಿರಬನ್ನ ಮುಟ್ಟ ಈರೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಪಂಡೆರ್.

ನೆಕ್ಕ್ ಕಾರಣ ಬೇತೆ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಚೋಮಣ್ಣನ ಬುಡಾರೊಡ್ ಎನ್ನ ಅಣ್ಣೆ ಕೃಷ್ಣೆ ಪನ್ಪಿನಾರ್ ಇತ್ತೆರ್. ಎನನ್ ಆರ್ ಅಡೆಗ್ ಬರ್ಪಿನ ತೂತೆರ್. ಯಾನ್ಲಾ ಪರೀಕ್ಷೆಗ್ ಪೋಪೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಆರೆಗ್ ಬಸ್ ಸ್ಟಾಂಡ್‌ಡ್ ಗೊತ್ತಾಯಿನಿ. ಲೀಲಕ್ಕ ಎನ್ನಡ್ದ್ 4 ವರ್ಷಗು ಎಲ್ಯ. ಎಂಕ್ ಮದ್ಮೆ ಆದ್ ಯಾನ್ ಸಂಸಾರಿ. ಅಂಚಾದ್ ಆರೆ ಅಮ್ಮೆರ್ ಎನ್ನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಡ್ ಕಡಪುಡಿನಿ. ಲೀಲಕ್ಕನ್ ಯಾನ್ ತೂಯಿನಿಲಾ ಅಲ್ಲನೆ. ಆರ್ ಪೋಸ್ಟಲ್ ಟ್ಯೂಶನ್ ದೆತೊನುವೆರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎಂಕ್‌ಲಾ ಆನಿಯೇ ಗೊತ್ತಾಯಿನಿ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಆರೆನ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಎನ್ನ ಕೈಕ್ ಪಾಡ್ದ್ ಲೀಲಕ್ಕನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಸಂತೋಷೊಡು ಪೋಯೆರ್. ಎಂಕ್ ಮಾತ್ರ ಧರ್ಮಸಂಕಟ. ಜವಂದಿ ಪೊಣ್ಣು ಸುಮಾರ್ 20 ದಿನ ಆರೆನ್ ಕಾಪುನ ಜವಾಬ್ದಾರಿ. ಉಂದು ಒಂತೆ ತರೆಬೆಚ್ಚದ ಸಂಗತಿ. ಆರ್ ಪಾತೆರುನಿ ಜಾಸ್ತಿ. ವಾ ಮುಲಾಜಿ ದಾಂತೆ ಆಣುಲೆಡ ಪಾತೆರುವೆರ್. ಏಂಚನಾ ದಾನ್ನ! ಪಂಡ್‌ದ್ ಎಂಕ್ ಒಂತೆ ಗಾಬರಿ!

ಎಂಚಲಾ ಇಂದೋರುಡು ಪರೀಕ್ಷೆ ಬರೇದ್ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಊರುಗು ಪಿದಾಡ್ನಗ ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಒಂಜಿ ಆಲೋಚನೆ ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಎಂಚಲಾ ಅಡೆ ಮುಟ್ಟ ಬೈದ. ಡಿಲ್ಲಿ,

ಆಗ್ರಾ ತೂಂಡ ಎಂಚ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪಿದಾಡಿಯ. ಇರ್ವೆರ್ ಮುಸ್ಲಿಂ, ಒರಿ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಬೊಕ್ಕ ಎಂಕ್ಲು ರಡ್ಡ್ ಜನ ಯಾನ್ಲಾ ಲೀಲಾವತಿಲ ಪೋಪಿನಿ ಇಂದ್‌ಂದ್ ತೀರ್ಮಾನ ಮಲ್ತ. ದೆಲ್ಲಿ, ಆಗ್ರಾ, ಫತೇಪುರ ಸಿಕ್ರಿ ಮಾತಾ ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ಬತ್ತ. ಎಂಕ್ಲೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಇತ್ತಿನ ಮುಸ್ಲಿಂ, ಜವನೆ ಬೊಕ್ಕ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ದಾರ್ ಮಾತಲಾ ಜವನೆರ್ ಆಂಚಾದ್ ಪಿರ ಮುಂಬ್ಯಾ ಮುಟ್ಟ ಬತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಒಂಜಿ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯ ಬೈದ್‌ಜಿ. ಬೊಕ್ಕಲಾ ಎಂಕ್ಲೆ ಸ್ನೇಹ ದಿಂಜ ಸಮಯ ಅಂಚೆನೇ ಒರಿದ್‌ಂಡ್. ಬೊಂಬ್ಯಾಗ್ ಬತ್ತ್ ಜಪ್ಪುನಗ ರೈಲ್ವೇ ಸ್ಟೇಷನ್‌ಡ್ ವಾಮನೆ ಹಾಜಿರ್. ಎಂಕ್ ವಾಮನನ ಪರಿಚಯನೇ ಇಜ್ಜಿ. ರೈಲ್ವೇ ಸ್ಟೇಷನ್‌ಗ್ ಲೀಲಾವತಿನ್ ಲೆತೊಂದು ಪೋಯೆರೆ ಬೈದೆ ಎನ್ನ ಸಂಬಂಧಿ ಪಂಡೆರ್. ಪಿರ ಊರುಗು ಪೋನಗ ರೈಲ್ವೇ ಸ್ಟೇಷನ್‌ಗ್ ಕಂತ್ ಬುಡ್ಪೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಆರೆನ ಎಡ್ರಸ್ ಕೊರಿಯೆರ್. ಬೊಂಬ್ಯಾದ ಲೆಕ್ಕಂತಿ ಮಲ್ಲ ಊರುಡು ಗುರುತು ಪರಿಚಯ ಇಜ್ಜಂದಿ ಜವ್ವನನ ಒಟ್ಟುಗು ಕಡಪುಡೆರೆ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್ ಒಪ್ಪಿಜಿ. ಆಂಡ ಲೀಲಕ್ಕ ಅವು ಒಂಜಿ ವಿಷಯನೇ ಅತ್ತ್. ಎಡ್ಡೆ ಪೊಲಬು ಇತ್ತಿ ಲೆಕ್ಕ ಪಾತೆರಿಯೆರ್. ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಪಲಯೆ ಇಲ್ಲಡೆ ಕುರ್ಲಾಗು ಪೋಯೆ, ಮುಸ್ಲಿಂ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್ ಅಕ್ಲೆನ ಸಾದಿ ಅಕ್ಲು ಪತ್ತಿಯೆರ್. ರೈಲು ಜಪ್ಪುನೆಟಲಾ ವಾಮನೆ ಬರುವೆರ್ ಇಂದ್ ಬಾಯಿ ಬುಡಂದಿ ಲೀಲಕ್ಕಡ ಎಂಕ್ ಒಂತೆ ಪಿಸ್‌ರ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಬೊಕ್ಕ ರಡ್ಡ್ ದಿನ ಲೀಲಾವತಿನ ಸುದ್ದಿ ಇಜ್ಜಿ. ಮೂಜೆನದಾನಿ ಯಾನೆ ನಾಡೊಂದು ವಾಮನೆರೆ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋಯೆ. ವಾಮನೆಲಾ ಇಜ್ಜೆರ್ ಲೀಲಕ್ಕ ಅಡೇ ಬೈದಿನೇ ಇಜ್ಜಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಇಲ್ಲದಕ್ಲು ಪಂಡೆರ್. ಎಂಕ್ ದಿಗಿಲ್ ಸುರುವಾಂಡ್, ವಾಮನೆರೆ ಆಫೀಸ್‌ದ ಎಡ್ರಸ್ ನಾಡೊಂದು ಯಾನೆ ಪೋಯೆ. ಬೊಂಬೈದ ಊರುಡು ಎಡ್ರಸ್ ಪತೊಂದು ನಾಡೆರೆ ಆತ್ ಸುಲಭ ಅತ್ತ್. ಆಂಡಲಾ ಯಾನೆ ಹಟ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ವಾಮನೆರೆ ಆಫೀಸ್‌ಗ್ ಪೋಯೆ. ತಿಕ್ಕಿಯೆರ್. ಆರ್ ಮಾಮೂಲಿ ತೆಲಿಕೆ ತೆಲ್ತ್‌ದ್ ಅವು ಒಂಜಿ ವಿಷಯನೆ ಅತ್ತ್ ಪಂಡಿ ಲೆಕ್ಕ ಬೇತೆನೆ ಪಾತೆರ್ಯೆರ್. ಎನ್ನ ತಿಗಲೆಡ್ ಬಜಿಲ್ ಎಡ್ತೊಂದಿತ್ತಿನ ಆರೆಗೆಂಚ ಪನೊಡ್.

ಆರ್ ಒಂಜಿ ಹೋಟೆಲ್‌ದ ಎಡ್ರೆಸ್ ಕೊರಿಯೆರ್. ಅಡೆ ಪೋಯೆ. ಲೀಲಕ್ಕ ಅವುಲು ರೂಮುಡು ಉಲ್ಲೆರ್ ಪಂಡೆರ್. ಬೊಕ್ಕ ಯಾನ್ ಬೈಯಗ್ ಆಫೀಸ್ ಬುಡುದು ಬರ್ಪೆ ಪಂಡೆರ್. ಆರ್ ಬೊಂಬೈ ಕೊರ್ಪರೇಶನ್‌ಡ್ ೦/ಭಿ ಖಜಭಿಣುಠಟಿಡ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತೊಂದ್ ಇತ್ತೆರ್. ಯಾನ್ ಆರ್‌ಕೊರಿನ ಎಡ್ರಸ್ ನಾಡೊಂದು ಬತ್ತೆ. ಲೀಲಕ್ಕ ತಿಕ್ಕಿಯೆರ್. ಎಂಕ್ ಗಾಬರಿ, ಆರೆಗೊಂಜಿ ವಿಷಯನೇ ಅತ್ತ್ ಪಂಡ್‌ದ್

ಆರೆನ ಪ್ರೇಮ ಪ್ರಕರಣದ ಒಂಜೊಂಜಿ ಹೆಜ್ಜೆಲೆನ್ ಪಂಡೆರ್. ನನ ಮದ್ಮೆ ಆಪಿನಲಾ ಗ್ಯಾರಂಟಿ ಈರೆಗ್ ದಾಯೆ ತರೆಬೆಚ್ಚ ಪಂಡೆರ್. ಯಾನೆ ಪಂಡೆ ತರೆಬೆಚ್ಚ ಅತ್ತ್ ತರೆದೆಪ್ಪುನ ಬೇಲೆ ಉಂದು, ಈರೆನ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮಗ್ ಯಾನೆ ಮೋನೆ ತೋಜಾವೊಡು, ಈರೆಗ್ ದಾಲ ಎಚ್ಚಿ ಕಡಿಮೆ ಆಂಡ ಸುರುಟ್ಟು ಎನ್ನ ತರೆಕ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಈರ್ ದುಂಬೇ ಈ ವಿಷಯ ಪನ್ಪುಂಡ ಎಂಕ್ ಗಾಬರಿ ಆತ್ವಂದ್. ಕುಲ್ಲೆರೆ ಬುಡ್ತಯೆ. ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮಗ್ ಭಾಷೆ ಕೊರ್ದು ಲೆತ್ತೊಂದು ಬೈದೆ. ಇತ್ತೆ ದಾಲ ಎಚ್ಚಿ ಕಮ್ಮಿ ಆಂಡ ಊರು ಪೂರ ನಾದುನಿ ಎನ್ನ ಪುದರ್! ಯಾನ್ ಒಖಿಅದ ಮೇನೇಜರ್ ಆದ್‌ಲಾ ಉಂದು ತಪ್ಪು. ಆಂಡ ನಂಕ್ ಮಾತಾ ಗೊತ್ತಿತ್ತಿನ, ಗೊತ್ತಾಪಿನ ಸತ್ಯ ಲೀಲಕ್ಕನ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ಸುಳ್ಳು, ಅನಗತ್ಯ. ಆರ್ ಆರೆನನೇ ಗರ್ವೊಡು ಪಾತೆರಿಯೆರ್. ಈರ್ ಅನವಶ್ಯಕ ತರೆಬೆಚ್ಚ ಮಲ್ಪೊಡ್ಚಿ. ಯಾನ್ ತರೆ ಕೊರ್ಪೆ ಪಂಡೆರ್. ಅಡೆ ಬೈಯಗ್ ವಾಮನೆರ್ ಬತ್ತೆರ್. ಮನದಾನಿ ಎಂಕ್ಲು ಊರುಗು ಬತ್ತ.

ಆರ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮುಗ್ತಿದ್ ಊರುಗು ಬನ್ನಗ ಆರ್ನ ಮೆಗ್ದಿ ವೇದಗ್ ಮದ್ಮೆಗ್ ಒಂಜಿ ಆಣ್ ಗೊತ್ತಾತ್‌ಂಡ್. ಆರೆಗ್ ಐಖಅಡ್ ಕೆಲಸ. ಅಕ್ಕನ್ ಬುಡುದು ಮೆಗ್ದಿನ ಮದ್ಮೆ ಆಪಿನ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಇಜ್ಜಿ. ಆಂಡಲಾ ಆರ್ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊರ್ದು ಪಾತೆರ ಕೊರಿಬೊಕ್ಕ ಈ ಮದ್ಮೆ ನಡತ್‌ಂಡ್. ಅಮ್ಮೆರೇ ಎದುರು ಉಂತುದು ಈ ಮದ್ಮೆ ನಡಪಾಯೆರ್. ಲೀಲಕ್ಕ ಮಾತ್ರ ಸಂಪ್ರದಾಯೊಗ್ ಶರಣಾದ್ ಇಲ್ಲಡೆ ಕುಲ್ಲಿಯೆರ್. ಇಲ್ಲ್ ಕಾಪೆರೆ ಬತ್ತಿನ ಬಿನ್ನೆರೆಗ್ ಒಂತೆ ಅಸಮಾಧಾನ ಇತ್ತಂಡಲಾ ಆರೆನ ಒಪ್ಪಿಗೆಡ್ ಆಯಿನಿ, ಬೊಕ್ಕ ಆ ಸಂತೋಷ ಸಂಭ್ರಮೊಡು ಮದ್ಮೆದ ಕಾರ್ಯೊಡು ಪಾಲ್ ದೆತ್ತುನಿನ ತೂದು ಸರ್ವೆರೆಗ್ಲಾ ಸಮಾಧಾನ ಆತ್‌ಂಡ್.

ಇಂಟರ್ ಮೀಡಿಯೆಟ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ಕಟ್ಟಿನಕ್ಕಲೆಗ್ ಖ ಃ.೦ ಕಟ್ಟೊಡು ಇಂದ್ ನಿಯಮ ಇಜ್ಜಿ. ಖಖ ಃ.೦ ಧಾರವಾಡ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿಡ್ ಕಟ್ಟೊಲಿ. ಅಂಚೆನೇ ಆರ್ ಒಖಿಅ ದ ಬಯ್ಯದ ಕ್ಲಾಸ್‌ಗ್ ಸೇರ್‌ದ್ ಖಖ ಃ.೦ ಗ್ ಧಾರವಾಡೊಗು ಪೋಯೆರ್. ಅವುಲು ಆರ್ನ ಮೆಗ್ದಿ ಕಂಡನಿ ಮಾಧವೆರ್ ಇತ್ತೆರ್. ಕುಲ್ಲೆರೆ ಕಷ್ಟ ಆಯಿಜಿ. ಪರೀಕ್ಷೆದ ಅಕೇರಿದ ದಿನ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ. ಆರ್ ಓದಿನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಪರೀಕ್ಷೆಗ್ ಕುಲ್ಲುಜಿ ಇಂದ್ ತೀರ್ಮಾನ ಮಲ್ಪುನಗ ಭಾವೆ ಮಾಧವೆರ್ ಒತ್ತಾಯ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ಕಟ್ಟಾಯೆರ್. ಆನಿಯೇ ಊರುಗು ಬತ್ತೆರ್. ಬನ್ನಗ ಇಲ್ಲಡ್ ಸ್ಮಶಾನ ಮೌನ,

ದೂಂಬುನಾನಿ ರಾತ್ರಿ ಆರೆನ ಅಜ್ಜಿ ತೀರ್‌ದ್ ಪೋತೆರ್. ಇಲ್ಲ್‌ಗ್ ಬತ್ತಿ ಬೊಕ್ಕನೇ ಗೊತ್ತು. ಅಜ್ಜಿಡ ಆರೆಗ್ ಭಾರೀ ಮೋಕೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಪರೀಕ್ಷೆಗ್ ಪೋನಗ ಅಪ್ಪೆ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಆರೆನ ಬಾಯಿಗ್ ಪೇರ್ ಪರ್ಪಾದೆರ್. ಅವೇ ಅಕೇರಿ ಊರುಡು ದುಃಖದ ಗಂಜಿ ಉನಿಯೆರೆ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ್.

ಲೀಲಕ್ಕನ ಮಲ್ಲಪ್ಪೆನ ಇಲ್ಲ್‌ಲಾ ಒಂಜೇ ಕಂಪೌಂಡುಡು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆರೆನ ಮಗೆ 17ವರ್ಷದ ಹುಡುಗೆ 15 ದಿನ ಆಸ್ಪತ್ರೆಡ್ ಇತ್ತ್‌ದ್ ಇಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತೆ. ಮನದಾನಿ ಹರಿಹರಿಹರಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ತೀರ್‌ಪೋಯೆ. ಮನುಷ್ಯಗ್ ಆಯುಷ್ಯ ಪನ್ಪಿನ ದೇವೆರ್ ಕೊರ್ಪಿನ ವರ ಪ್ರಸಾದ. ಅವೆನ್ ತಪ್ಪಾಯೆರೆ ಏರೆಗ್ಲಾ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಅಜ್ಜಿ ತೀರ್ ಪೋನಗ ಆರೆಗ್ 93 ವರ್ಷ ಪ್ರಾಯ, ಕಣ್ಣ್ ಕೆಬಿ ಮಾತಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಈ ರಡ್ಡ್ ಮರಣ ತೂದು ಬೊಕ್ಕ ಲೀಲಕ್ಕಗ್ ದುಃಖ ತಡೆಯೆರೆ ತೀರ್‌ಜಿ. ಏಪಲಾ ಬೇಬಿ, ಬೇಬಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಲೆಪ್ಪುನ ಅಜ್ಜಿಗ್ ಅಕೇರಿ ಮುಟ್ಟಲಾ ಬೇಬಿಯೇ ಆದಿತ್ತೆರ್. ಆರ್ ಲೀಲಾವತಿ ಆದ್ ಮಲ್ಲ ಜನ ಆಯೆರ್‌ಡಲಾ ಆರೆನ ಉಲಯಿದ 'ಬೇಬಿ' ಅಂಚನೇ ಇತ್ತಲ್.

ವಾಮನೆರೆಗ್ ನಾಟಕ, ಸಿನೇಮಾದ ಮರ್ಲ್, ಹಿಂದಿ ಸಿನೇಮಾದ ಆಕರ್ಷಣೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಮರಾಠಿ ನಾಟಕೊಡು ಪಾತ್ರ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆಯಿನಾರ್. ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯ ತುಳು ಸಿನೇಮಾಡ್ ಚೆನ್ನಯನ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಭಾರೀ ಪ್ರಸಿದ್ದಿ ಪಡೆಯಿನಾರ್. 'ಬಂಗಾರ್ ಪಟ್ಲೇರ್' ತುಳು ಸಿನೇಮಾಡ್ಲಾ ನಟನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪುದರ್ ಪೋಯಿನಾರ್. ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ ಮರಾಠಿ, ಹಿಂದಿ ನಾಟಕೊಡು ನಟನೆ ಮಲ್ಪುನಗ ಮರಾಠಿ ರಂಗಭೂಮಿತ ಖ್ಯಾತನಟಿ ಲತಾನ ಪರಿಚಯ ಆಂಡ್. ಒಂಜಿ ಸಂದಿಗ್ಧ ಸ್ಥಿತಿಟ್ ತಿಕ್ಕ್‌ದ್ ಬೂರುದು ಆರ್, ಆಲೆನ್ ಮದ್ಮೆ ಆವೊಡಾಂಡ್. ಅಪಗ ಲೀಲಕ್ಕ ಖಖಖ ಃ.೦ ಕಟ್ಟಿಯೆರೆ ಧಾರವಾಡೊಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಇತ್ತೆರ್. ವಾಮನೆಲಾ ಅಡೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಆರೆನ ದುಃಖದ ಕತೆ ಪಂಡೆರ್. ಲೀಲಕ್ಕ ತರೆಬೆಚ್ಚಾದ್ ಊರ್‌ಗ್ ಬತ್ತೆರ್. ನನಮಿತ್ತ್ ವಾಮನನ ಸಹವಾಸನೇ ಬೊಡ್ಚಿಂದ್ ಗಟ್ಟಿ ಮನಸ್ಸ್ ಮಲ್ತೆರ್. ಆರೆನ ದೋಸ್ತಿಲೆಡಾ ಮಾತಾ ಪಂಡೆರ್. ಆಂಡ ಲೀಲಕ್ಕಗ್ ಇಲ್ಲಡ್ ಇತ್ತಿನ 5 ಪೊನ್ನುಲು ಮದ್ಮೆ ಆವಂದಿನೆಡ್ದಾತ್ರ, ಆರ್ ಪೋಂಡ ಊರುದ ಜನ ತಂಗಡಿನ ಮದ್ಮೆಗ್ ಅಡ್ಡಕಾರ್ ದೀವೆರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಆ ನಿರ್ಧಾರೊನು ಬದಲ್ ಮಲ್ತುದ್ ಊರುಗ್ ಬತ್ತೆರ್.

ವಾಮನೆರ್ ಮದ್ಮೆ ಆಯಿನ ಬೊಂಬ್ಯಾದ ಪೊನ್ನನ್ ತನ್ನ ತಂಗಡಿನ ಮದ್ಮೆದ ಸಮಯೊಡು ಊರುಗ್ ಲೆತ್ತೊಂದ್ ಬತ್ತೆರ್. ಕುಡ್ಲಡ್ ರೂಂ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲಾಯೆರ್. ವಾಮನೆರ್ನ ತಂಗಡಿ ಕಂಡನಿ ಸಂಜೀವಣ್ಣೆ ಪಂಚಾತಿಗೆ ಮಲ್ತುದ್ ಇಲ್ಲ್ ಸೇರಾಯೆರ್. ಉಂದ್ ಗೊತ್ತಾದ್ ಲೀಲಕ್ಕನ ಜೀವನಡ್ ಮಲ್ಲ ಬಿರುಗಾಳಿಯೇ ಲಕ್ಕ್‌ಂಡ್. ಆರ್ ಐಟ್ ಮುರುಕುದ್ ಪೋಯಿಲೆಕ್ಕ್ ಅನುಭವ ಆಂಡ್. ಆರ್ ವಾಮನನ್ ಮದಪ್ಪೆರೆ ಸಾಧ್ಯನೇ ಇಜ್ಜಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎನ್ನಿಯೆರ್.

ಯಾನ್ ಅಪಗ ಜಾವಳಿದ ಒಂಜಿ ಶಾಲೆಡ್ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯೆ ಆದ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆ. ವಾಮನನ ಮದ್ಮೆದ ಸುದ್ದಿ ಪತ್ತೊಂದು ಎನ್ನ ಕೈತಲ್ಲೇ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ನೀರ್ ಜಪ್ಪಾಯೆರ್. ಆರ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಬೇಜಾರಾಂಡ ಎನ್ನ ಕೈ ತಲೆ ಬರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಎನ್ನ ಬುಡೆದಿ ಜೋಕ್ಲು ಒಟ್ಟುಗು ಆರೆನ ತರೆಬೆಚ್ಚ ಪೋಪುಂಡು ಪನೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಆಪ್ಪೆಗ್ಲಾ ಎನಡಾ ಬಾರೀ ವಿಶ್ವಾಸ. ಎನ್ನ ಕೈತಲೆ ಬತ್ತುಂಡ ಆರೆನ ತರೆಬೆಚ್ಚ ಕಡಿಮೆ ಆಪುಂಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಪನೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಒರ ಅಪ್ಪೆನ ಕೋಪೊಡು ನುಪ್ಪುದ ಬಟ್ಟಲ್‌ನೇ ದಕ್ಕ್‌ದ್ ಸೀದಾ ಜಾವಳಿಗ್ ಬತ್ತೆರ್, ಯಾನ್ ರಡ್ಡ್ ದಿನ ಕುಲ್ಲಾದ್ ಊರುಗ್ ಕಡಪುಡಿಯೆ.

ಲೀಲಕ್ಕನ ಜೀವನ ಒಂಜಿ ವಿಚಿತ್ರ, ಆರೆನ ಬಗ್ಗೆ ತೆರಿಯೆರೆ ಎಂಕ್ಲು, ಆರೆನ ದೋಸ್ತಿಲು, ರೋಹಿಣಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಲಲಿತ ರೈ, ಸುಶೀಲ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು ಮೊಕ್ಲೆಗ್ ಏರೆಗ್ಲಾ ಆತ್‌ಜಿ. ದುಡುಕು ಸ್ವಭಾವ, ಮೂಂಕುಧ ಕೊಡಿಟ್ಟೆ ಕೋಪ, ಯಾನ್ ಮಲ್ತಿನನೇ ಸರಿ, ಎನ್ನ ಕುದುರೆಗ್ ಮೂಜಿ ಕಾರ್ ಪಂಡ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಒಪ್ಪೊಡು ಪನ್ಪಿನಾ ಒಂಜಿ ಸ್ವಭಾವ. ತಾನ್ ತಪ್ಪು ಮಲ್ಪೆರೇನೇ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ, ಶಾಶ್ವತವಾದ್ ಏರೆನ್ಲಾ ವಿಶ್ವಾಸೊಗು ದೆತೊನಂದಿ ಸ್ವಭಾವ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಗೀತ, ನಾಟಕ ನೆತ್ತ ಮಿತ್ತ್ ವಿಶೇಷ ಕಾಳಜಿ. ಅನುಭವ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ . ಇನಿಪಂಡ ಎಲ್ಲೆನೆ ಕವನ, ನಾಟಕ ಬರೆದ್, ನಾಟ್ಯ ಪಾಡ್‌ದ್ ಗೊಬ್ಬಾವುನ ತಾಕತ್ತ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆಂಡಲಾ ಅವು ಅಂಚ ಅತ್ತ್ ಇಂಚ ಇಂದ್ ಸಲಹೆ ಕೊರ್ಂಡ ಮಾತ್ರ ಅವೆನ್ ಕೇನುನ ಇಚ್ಛಾ ಶಕ್ತಿ ಇತ್ತ್‌ಜಿ.

ಒಂಜಿ ದಿನ ರಾತ್ರೆಡ್ ಅಮ್ಮೆರೆಗ್ ಹುಷಾರಿಜ್ಜಂದ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಸುವರ್ಣೆರ್ ಬತ್ತೆರ್. ಮರ್ದ್, ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ಕೊರಿಯೆರ್ ಒಂತೆ ಗುಣ ಆಂಡ್. ಅಪಗನೇ ಆರೆಗ್ ಹೃದಯರೋಗ ಶುರು ಆಂಡ್. ಕೈಟ್ ಕಾಸಿಜ್ಜಿ. ಇತ್ತಿನ ಬಂಗಾರ್ ಮಾರ್ದ್ ಇಲ್ಲ್

ರಿಪೇರಿ ಮಲ್ಲ್‌ದಿತ್ತೆರ್. ಅಪ್ಪೆಗ್ಲಾ ಮಲ್ಲ ಪ್ರಾಯ ಅತ್ತ 11 ವರ್ಷೊಡು ಮದ್ಮೆ 13 ವರ್ಷೊಡು ಲೀಲಕ್ಕನ್ ಪೆದ್ದಿಯೆರ್. ಎಲ್ಯ ಪ್ರಾಯೋಡು ಮದ್ಮೆ ಆಯಿನೆಡ್ದಾತ್ರ ಇಲ್ಲ್‌ದ ಪೂರಾ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಶಾಲೆದ ಕೆಲಸ ಅತ್ತಂಡೆ ಬಯ್ಯಡ್ ಟ್ಯೂಶನ್ ಕೊರಿಯೆರೆ ಲೀಲಕ್ಕ ಪಿದಾಡ್ಯೆರ್. ಲೀಲಕ್ಕೆನ ಕಷ್ಟದ ಕಾಲ ಶುರುವಾಯಿನೇ 1967 ಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಇಂದ್ ಪನೊಲಿ. ಬೆನ್ಪಿ ಜೀವ ಬೇತೆ ಏರ್ಲಾ ಇಜ್ಜಿ, ಜೋಕ್ಲು ಪೂರಾ ಶಾಲೆಗ್ ಪೋವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಆರ್ ಮದ್ಮೆ ಆವುಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಅಮ್ಮೆರ್ ಚೋಮೆರ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಡ್ ಜೆತ್ತ್‌ದಿಪ್ಪುನಗ ಪಂಡೆರ್‌ಗೆ. ಆರೋಗ್ಯ ಸರಿ ಇಜ್ಜಾಂದಿ ಅಮ್ಮೆರೆನ ಸಮಾಧಾನಗ್ 'ಆವು' ಪಂಡೆರ್ ಲೀಲಕ್ಕ.

ಇಂಚ ಆಸ್ಪತ್ರೆಡ್ ಇತ್ತಿನ ಅಮ್ಮೆರೆನ ಚಾಕ್ರಿ ಮಲ್ತೊಂದು ಉಪ್ಪನಗನೇ ಲೀಲಕ್ಕಗ್ ಪ್ಲೂ ಜ್ವರ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್, ರಡ್ಡ್ ದಿನ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗ್ ಪೋಯೆರೆ ಆಯಿಜಿ. ಮೂಜನಾನಿ ಪೋನಗ ಅಮ್ಮೆರ್ ತೀರಿಯೆರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಗೊತ್ತಾಂಡ್. ಕೈಟ್ ಕಾಸ್ ಇಜ್ಜಿ. ಅಪಗ ಆರೆನ ಒರಿ ಶಿಷ್ಯೆ ಸಹಾಯೊಗ್ ಬತ್ತೆ. ಉತ್ತರಕ್ರಿಯೆ ಮಾತ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಅಮ್ಮೆರೆನ ಒಂಜಿ ಭಾವ ಕಳೆಯೆರ್. ಅಮ್ಮೆರೆಗ್ ಆರೆಡ ದಿಂಜ ಪ್ರೀತಿ ಇತ್ತುಂಡ್, ಮೋಕೆದ ಮಗಳ್ ಕಡೇಕ್ ಬಾಯಿಗ್ ನೀರ್ ಬುಡಿಯೆರೆ ಅವಕಾಶ ತಿಕ್ಕಿಜಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಭಾರೀ ಬೇಜಾರ್ದ್ ಇತ್ತೆರ್. ಇತ್ತೆ ಇಡೀ ಸಂಸಾರದ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಆರೆನ ಮಿತ್ತ್ ಬೂರುಂಡ್. ಅಮ್ಮೆರ್ ತೀರ್ನಗ ಇಲ್ಲ್‌ಡ್ ಸಂಪಾದನೆದ ಸಾದಿ ಇಜ್ಜಿ, ಒಂಜಿ ಕೈ ಪೋಳಿವ್ ಪೋಯಿ ಅನುಭವ. ಒರ್ತಿಗ್ ಮದ್ಮೆ ಆತ್ಂಡ್, ಬಾಕಿ ಏಳ್ ಜೋಕ್ಲೆನ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಮೆರೆನ ತರೆಕ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಮೆಗ್ಯೆ ಒರಿ ಜಗದೀಶೆ ಪೊಲಿಟೆಕ್ನಿಕ್ ಖಖಿಖ ಕೋರ್ಸ್ ಮಲ್ಪೆರೆ ಪೋಯೆ. ಪಾಸ್ ಆಯಿಜಿ. ಅಪಗ ಆರೆಗ್ ಉಡುಪಿದ ಬನ್ನಂಜೆ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯೆ ಪನ್ಪಿನ ಮಲ್ಲ ಸಾಹಿತಿ, ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ನ, ಪರಿಚಯ ಆದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆರ್ ಬರೆತಿನ ಕತೆನ್ ಉದಯವಾಣಿಡ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತ್‌ದಿತ್ತೆರ್.ಆ ಬನ್ನಂಜೆನ ಸಹಕಾರೊಡ್ ಉಡುಪಿಡ್ ಒಂಜಿ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕಂಪೆನಿಡ್ ಕೆಲಸ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ್. ಅಪಗ ಲೀಲಕ್ಕನ ತಂಗಡಿ ಕಂಡನಿಲಾ ಉಡುಪಿಡೇ ಇತ್ತೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ಕುಲ್ಲೆರೆ ಬಂಜ ಆಯಿಜಿ. ಇತ್ತೆ ಆಯನ ಸ್ವಂತ ವರ್ಕ್‌ಶಾಪ್ ಉಂಡು. ಮದ್ಮೆ ಆದ್ ಒಂಜಿ ಬಾಲೆಲಾ ಉಂಡು.

ಬೊಕ್ಕೊರ್ತಿ ಮೆಗ್ದಿ ಕಮಾಲಾಕ್ಷಿ ಖಖಐಅ ಮಲ್ತಲ್. ರೋಸಾ ಮಿಸ್ತಿಕಾ ಶಾಲೆಡ್ ಟ್ರೈನಿಂಗ್ ಮಲ್ಪಾದ್ ಅಕ್ಲೆ ಶಾಲೆಡೇ ಕೆಲಸ ದೆಪ್ಪಾದ್ ಕೊರ್ತೆರ್. ಇತ್ತೆ ಆಲೆಗ್ ಮದ್ಮೆ ಆದ್ ರಡ್ಡ್ ಜೋಕ್ಲು ಉಲ್ಲ. ಒರ್ತಿಗು ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಕಂಡನಿ ತಿಕ್ಕ್‌ದೆ. ಆಲ್ ಬೆಂಗಳೂರುಡು ಇಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತೊಂದ್ ಇತ್ತಿನ ಮನಸ್ಸಗ್ ಸಮಾಧಾನ ಉಂಡು. ಪೂರಾ ತಗೆ ತಂಗಡ್ಯೆಲ್ಲೆನ್ ಒಂಜಿ ಸಾದಿಗ್ ಕನತ್ದ್ ಉಂತಾಯೆರೆ ಲೀಲಕ್ಕನ ಸಾಧನೆ ಮಲ್ಲೆ.

ಅಮ್ಮೆರ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಡ್ ಉಪ್ಪುನಗ ಮದ್ಮೆ ಆಪೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಭಾಷೆ ಕೊರ್ತೆರ್. ಇತ್ತೆ ಆರೆನ ಆಮ್ಮೆರ್ ತೀರಿಪೋಯಿಬೊಕ್ಕ ಒಂಟಿತನದ ಅನುಭವ ಆಂಡ್. ಅಂಚಾದ್ ಬೇತೆ ಏರೆನ್ಲಾ ಮದ್ಮೆ ಆಂಡ ಇಲ್ಲ್ ಬುಡುದು ಪೋವೊಡಾವೂಂದು ಇಲ್ಲ್‌ಡ್ ಇತ್ತಿನ 7 ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ದಿಕ್ಕಿಜ್ಜಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕುಟುಂಬ ಸಂಸಾರ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ವಾಮನೆರೆಗ್ ಕಾಕಜಿ ಬರೆಯೆರ್. ವಾಮನೆರ್ ಊರುಗು ಬತ್ತೆರ್. ಉಪ್ಪಿನಂಗಡಿದ ಒಂಜಿ ದೇವಸ್ಥಾನೊಡು ಮದ್ಮೆ ಆಂಡ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಟೀಚರ್ ಬೊಕ್ಕ ರೋಹಿಣಿ ಟೀಚರ್ ಆರೆನ ಕಡೆಟ್, ವಾಮನೆರ್ನ ಬಾವೆ ಆರೆನ ಕಡೆಟ್ ಬತ್ತ್‌ದಿತ್ತೆರ್. ಇಲ್ಲ್‌ಡ್ ಏರೆಗ್ಲಾ ಪಂತ್‌ಜಿ, ಅಪ್ಪೆಗ್ಲಾ ಪಂತ್‌ಜಿ. ಆಂಡ ಅವೆಂಚನಾ ಆರೆಗ್ ಗೊತ್ತಾಂಡ್‌ಗೆ. ಈ ಮದ್ಮೆ ಆದ್ ಒಂಜರೆ ವರ್ಷೊಡ್ದು ಬೊಕ್ಕ ಮುಂಡಪ್ಪ ಮಾಸ್ಟ್ರ ಅಮ್ಮನ್ ಸಮಾಧಾನ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ವಾಮನನ್ ಲೆತ್ತೊಂದು ಬತ್ತ್‌ದ್ ರಡ್ಡ್ ಇಲ್ಲದಕ್ಲೆನ್ಲಾ ಒಂಜಾಪಿಲೆಕ್ಕ್ ಆಂಡ್. ಲೀಲಕ್ಕನ ಇಲ್ಲಡ್ ಒಂಜಿ ತಮ್ಮನದ ವನಸ್ ನಡತ್‌ಂಡ್, ಈ ಲೇಖಕೆಲಾ ಪೋದಿತ್ತೆರ್.

ಅಲ್ತ್ ಬೊಕ್ಕ ಮದ್ಮೆಯೆ ಮದ್ಮಲ್ 12–08–1971ಕ್ಕ್ ಈ ಲೇಖಕೆರೆ ಇಲ್ಲಡೆ ಜಾವಳಿಗ್ ಬತ್ತಿತ್ತೆರ್. ಕೋರಿ ಮೀನ್ ಮಲ್ಪಂದಿ ಇಲ್ಲ್ ಎಂಕ್ಲೆನ. ಮೊಕ್ಲು ಬತ್ತೆರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪಾಸ್ಕಲ್ ಪಿರೇರೆ ಸಹಾಯೊಡು ಕೋರಿ ಮೀನ್ದ ತಮ್ಮನ ಕೊರ್ಯೆ. ಆನಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ್ ಎಂಕ್ಲುಲಾ ಮೀನ್ ಮಾಸ ತಿನಿಯೆರೆ ಶುರು ಮಲ್ತಿನ ನೆನೆಪುಂಡು. ಪ್ರಭಾಕರ ಪನ್ಪಿನ ಮಲ್ಲ ಮೆಗ್ಯೆಗ್ ಕ.ಖಿ ಟೀಚರ್ ಟ್ರೈನಿಂಗ್ ಮಲ್ಪಾದೆರ್. ಆಂಡ ಕೆಲಸ ತಿಕ್ಕಾಂದೆ ಆಯೆ ಬೊಂಬ್ಯಾಗ್ ಪೋಯೆ. ಮೂಲು ಆಯಗ್ ಇಂಟರ್‌ವ್ಯೂಗು ಬತ್ತ್ ಂಡ್. ಡಿ.ಡಿ.ಪಿ.ಐ ಡ ಸುಳ್ಳು ಪಂಡ್‌ದ್ ಆಯೆನ ಇಂಟರ್‌ವ್ಯೂಗ್ ಒಂತೆ ಸಮಯ ದೆತೊಂಡೆರ್. ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ ಇತ್ತಿನ ಮೆಗ್ಯೆನ್ ವಾಮನೆರ್ ಒತ್ತಾಯ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಊರುಗ್ ಕಡಪುಡಿಯೆರ್. ಇಂಟರ್‌ವ್ಯೂ ಆದ್ ಕ.ಖಿ ಟೀಚರ್ ಕೆಲಸ

ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ್. ಬೊಕ್ಕ ಟೀಚರ್ ಒರ್ತಿನ್ ನಾಡ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಮದ್ಮೆಲಾ ಮಲ್ತೆರ್.

ಲೀಲಕ್ಕಗ್ ಃ.ಇಜ ಮಲ್ಪೊಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಮನಸ್ಸಾಂಡ್. ಪ್ರೈವೇಟ್ ಆದ್ ಒ.೦. ಇತಿಹಾಸ ಮಲ್ತೆರ್. ಬೊಕ್ಕ ಕನ್ನಡ ಒ.೦ ಮಲ್ಪೊಡುಂದು ಆಸೆ ಆಂಡ್. ಕನ್ನಡ ಒ.೦.ಲಾ ಮಲ್ತೆರ್. ಆಂಡ ಸೆಕೆಂಡ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಆತೆರ್ ಅಂಚಾದ್ ಕಾಲೇಜು ಲೆಕ್ಚರರ್ ಆಪಿನ ಅವಕಾಶ ತಿಕ್ಕಿಜಿ. ಉಂದೇ ಪೊರ್ತುಡು ಬಕ್ಕೊರಿ ವಿದ್ವಾಂಸೆ ಎಸ್. ವಿ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ರೆನ ಪರಿಚಯ ಆಂಡ್. ಆರ್ ಶುರು ಮಲ್ತಿನ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕ್ಲಾಸ್‌ಗ್ ಸೇರಿಯೆರ್. ಅವುಲು ಸುಶೀಲಾ ಉಪಾಧ್ಯಾಯೆರ್ನ ಸ್ನೇಹ ಆಂಡ್. ಆ ಸ್ನೇಹ ಮುರಾನಿ ಮುಟ್ಟಲಾ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಬೇಜಾರಾನಗ ಆರೆ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋದು, ಕುಲ್ಲುದು, ಕಷ್ಟ ಸುಖ ಪಾತೆರ್ದ ಬರೊಂದ್ ಇತ್ತೆರ್. ಸುಶೀಲಾ ಉಪಾಧ್ಯಾಯೆರ್ನ ಆಪ್ತ ಸ್ನೇಹಿತೆ ಆದಿತ್ತೆರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಖುದ್ದು ಸುಶೀಲಾ ಉಪಾಧ್ಯಾಯೆರ್ಲಾ ಲೀಲಕ್ಕನ ವಿಚಿತ್ರ ಸ್ವಭಾವದಲಾ ವಿಷಯ ಪನ್ಪೆರ್. ಕುಡ್ಲದ ಎಸ್. ಅರ್. ಹೆಗಡೆ ನೇತೃತ್ವಡು ಶುರು ಆಯಿನ "ತುಳುಕೂಟ"ದ ಆರಂಭೊಡು ಲೀಲಕ್ಕ ಇತ್ತ್‌ಜೆರ್. ಬೊಕ್ಕ ಸೇರ್‌ದ್ ಐತ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷೆರಾದ್ ತೀರ್ ಪೋಯಿ ಮುಟ್ಟಲಾ ಇತ್ತೆರ್. ಅವು ನಡಪುಡುನ ಬಿಸು ಪರ್ಬದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆದ ಸಂಚಾಲಕೆರಾದ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಜೋಕ್ಲೆಡ ನೃತ್ಯ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ವರ್ಷ ವರ್ಷಲಾ ಸಕ್ರಿಯೆರಾದ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತಿನ ಒಂಜಿ ಮಹಾ ಸಾಧನೆ. ಪೊಣ್ಣಗ್ ಪೊಣ್ಣಾದ್ ,ಆನಗ್ ಆನಾದ್ ಬೆನೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಸ್ವತಃ ರೋಹಿದಾಸ ಕದ್ರಿ ಆರ್ನ ನಾಯಕತ್ವೊಡ್ ತುಳುನಾಟಕದ ನಾಯಕಿಯಾದ್ ನಟನೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಆರ್ ಇಜ್ಜಿಂಡ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆನೇ ಇಜ್ಜಿ ಪನ್ಪಿನಾತ್ ಕೂಟೊಡು ಪಾಲ್ ದೆತೊಂದಿತ್ತರ್. ವಿಶ್ವ ತುಳು ಸಮ್ಮೇಳನ, ಬಾರ್ಕೂರುಡ್ ನಡತಿನ ವಿಶ್ವ ತುಳು ಸಮ್ಮೇಳನಡ್ಲಾ ಭಾಗವಹಿಸಾದ್ 'ತುಳುಸಿರಿ' ಪನ್ಪಿನ ಸ್ಮರಣ ಸಂಚಿಕೆದ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕೆರಾದ್ಲಾ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತೆರ್.

ಭಗವತಿ ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘದ 25ನೇ ವರ್ಷದ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವ ಪೊರ್ತುಡ್ ಒಂಜಿ 'ಮ್ಯಾಗಜಿನ್ ' ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅವೇ ಅನುಭವೊಡು ದ.ಕ. ಜಿಲ್ಲಾ ಗೋಕರ್ಣನಾಥೇಶ್ವರ ಸಹಕಾರಿ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ದ 75ನೇ ವರ್ಷದ 'ಮ್ಯಾಗಜಿನ್'ಗ್ಲಾ ಸಂಪಾದಕೆರಾದ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬೂಕು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಲ್ತೆರ್.

ಗೋಕರ್ಣನಾಥೇಶ್ವರ ಸಂಧ್ಯಾ ಕಾಲೇಜಿದ ಆರಂಭೊಡ್ ಕನ್ನಡ

ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕಿಯಾದ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತದ್ ಲೆಕ್ಚರರ್ ಆಯೆರ್. ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಶಿವ ಭಕ್ತಯೋಗ ಸಂಘದ ಮಹಾ ಮಹಿಳಾ ಘಟಕ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಲ್ಪುನ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ವಹಿಸೊಂದು ಅಯಿತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾದ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತೆರ್. ಈ ಸಂಘ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಲ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ಅನೇಕ ಚಟುವಟಿಕೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪುದರ್ ದೆತೊಂಡೆರ್. ಧಾರವಾಡೊಡ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ಕಟ್ಟೆರೆ ಪೋನಗ ಅವುಲು ಮುಂಡಪ್ಪ ಮಾಸ್ಟರೇನ ಬುಡೆದಿನ ಅಣ್ಣೆ ಸಂಜೀವಣ್ಣನ ಇಲ್ಲಡ್ ಕುಲ್ಲುದಿತ್ತೆರ್. ಸಂಜೀವಣ್ಣನ ಬುಡೆದಿ ಧಾರವಾಡ ಮೆಡಿಕಲ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಡ್ ಸ್ಟಾಫ್ ನರ್ಸ್ ಆದಿತ್ತೆರ್. ಆರೆನ ಒತ್ತಾಯೊಡು ಗರ್ಭಕೋಶ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಲ್ಪಾನಗ ಗರ್ಭಕೋಶದ ಒಂಜಿ ದೋಷ ಉಂಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಗೊತ್ತಾಂಡ್. ಊರುಗು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಗರ್ಭಕೋಶದ ಆಪರೇಷನ್ ಮಲ್ಪಾಯೆರ್. ಆಂಡ ಜೋಕ್ಲು ಮಾತ್ರ ಆತಿಜಿ.

ಅವೇ ವರ್ಷ ಆರೆನ್ ಕಿನ್ನಿಕಂಬ್ಳಗು ಶಾಲೆಗ್ ವರ್ಗ ಮಲ್ತೆರ್. ಲೀಲಕ್ಕಗ್ ಅಡೆ ಪೋಯೆರೆ ಮನಸ್ಸಿತ್ತಿಜಿ ರಜೆ ಪಾಡ್ದು ಕುಲ್ಲಿಯೆರ್. ಬೊಕ್ಕ ಅಕ್ಲು ಮೊಕ್ಲು ಪಂಚಾತಿಗೆ ಮಲ್ತುದು ಅಡೆ ಪೋಯೆರ್. ಆಂಡ ಪೋನಗ ಒಂಜಿ ವರ್ಷಮಾತ್ರ ಪಂಡಿನಕ್ಲು 3ಳಿ ವರ್ಷ ಅವುಲು ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪೊಡಾಂಡ್. ಬಂಜಿದ ಆಪರೇಷನ್ ಆದ್ ಬಸ್ಸ್‌ಟ್ ಕಿನ್ನಿಕಂಬ್ಳ ಮುಟ್ಟಪೋಯೆರೆ ಬಂಗ ಆಪುಂಡು ಪಂಡಿನೆಕ್ಕ್ ಕುಡ ಕುಲಶೇಖರದ ಶಾಲೆಗ್ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಫರ್ ತಿಕ್ಕ್ಂಡ್.

ಆರೆನ 3ನೇ ತಂಗಡಿ ಓದುನೆಟ್ಟ್ ಪಿರ ಇತ್ತಲ್. ಆಲೆನ್ ಕಾಸರಗೋಡುದ ಟೈಲರ್‌ಗ್ ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ತ ಕೊರಿಯೆರ್. ಆಯೆ ಮೂಜಿ ತಿಂಗೊಳುಡೆ ಪಿರ ಆಲೆನ್ ಬುಡ್ದುಪೋಯೆ. ರಡ್ಡ್ ವರ್ಷೊಡ್ದು ಬೊಕ್ಕ ಕ್ರಮ ಪ್ರಕಾರ ಉತಂಡಿಭಿಜಲಾ ಆಂಡ್. ಅಪಗ ಆರೆನ ಮನಸ್ಥಿತಿ ಎಂಚ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬರೆಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ.

ಮೆಗ್ಯೆ ಪ್ರಭಾಕರಗು ಮದ್ಮೆ ಆಂಡ್, ಬುಡೆದಿ ಪ್ರೈವೆಟ್ ಶಾಲೆಡ್ ಇತ್ತೆರ್. ಬೊಕ್ಕ ಸರಕಾರಿ ಶಾಲೆಡ್ ತಿಕ್ಕ್ಂಡ್. 2 ಪೊಣ್ಣು 1 ಆಣ್ ಮೂಜಿ ಜೋಕ್ಲು ಆಂಡ್. ಅಕ್ಲೆ ಕಂಡನಿ ಬುಡೆದಿ ಸಂಸಾರ ಒಂತೆ ಕಿರಿಕಿರಿಟೇ ನಡತೊಂದು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಈ ಬೇಜಾರ್ಲಾ ಲೀಲಕ್ಕನ ತರೆ ಬೇನೆಗ್ ಕಾರಣ ಆಂಡ್. ನೆತ್ತ ಒಟ್ಟುಗು ಎಲ್ಯ ಮೆಗ್ಯೆ ಮದ್ಮೆ ಆಯೆರೆ ಕೇನಂದೆ ಒಂತೆ ಬೇತೆ ಸಾದಿ ಪತೊಂದು ಇತ್ತೆ, ಒಂತೆ ದುಶ್ಚಟಲಾ ಸೇರ್‌ದ್ ತರೆಬೇನೆ ಜಾಸ್ತಿ ಆಂಡ್. ಆರೆನ ಬೊಕ್ಕೊರ್ತಿ ಮೆಗ್ದಿಗ್ಲಾ ಸಂಬಂಧ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆಲೆನ ಇಚ್ಚೆ ಪ್ರಕಾರ ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ತೆರ್. ನೆತ್ತ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಪೂರಾ ಆರೆನ ಮೆಗ್ಯೆ

ದೆತೊಂಡೆ. ಇಲ್ಲದ ರಿಪೇರಿ ಖರ್ಚು ಮಾತ್ರ ಲೀಲಕ್ಕ ಪಾಡ್ಯೆರ್ ಇರ್ವೆರೆನ ಖರ್ಚಿನ್ಲ ಮೆಗ್ಯೆನ ಮಿತ್ತ್ ಪಾಡಿಯೆರ್. ಒರ್ತಿ ಮೆಗ್ದಿ ಗೋಕರ್ಣನಾಥೇಶ್ವರ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮೀಡಿಯಂ ಶಾಲೆಡ್ ಹೆಡಮಿಸ್ಟ್ರೆಸ್ ಆದ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತೊಂದ್ ಉಲ್ಲೆರ್. ಕಂಡನಿ ದುಬ್ಯಾಗ್ ಪೋಯೆ, ಆಲೆಗ್ ಒಂಜಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಇಲ್ಲ್ ಕಟ್ಟೊಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಆಸೆ. ಅಯಿಕ್ ಬೋಡಾದೇ ಕುಡ್ಲಡೇ ಒಂಜಿ ಸೈಟ್ ದೆತ್ತೊಂಡೆರ್. ಇಲ್ಲ್ ಕಟ್ಯೆರೆ ಆಯೆ ಒಂತೆ ಪಿರ ಮನಸ್ಸ ಮಲ್ತೆ. ಅಪಗ ಲೀಲಕ್ಕ ತಾನ್ ಒಂತೆ ಸಹಾಯ ಮಲ್ತೆರ್. ಲೀಲಕ್ಕಲಾ ಇಲ್ಲ್ ಕಟ್ಟಿಯೆರೆ ಪಿದಾಡಿಯೆರ್. ಅಪ್ಪಗ ಮೆಗ್ದಿ ಕಂಡನಿ ಮಾತಾ ಕಾಸ್‌ನ್ ಕೊರ್ಯೆ. ಇತ್ತೆ ಆಲೆನ ಜೋಕ್ಲು ಇರುವೆರ್ ಆ ಪೊಸ ಇಲ್ಲ್‌ಡ್ ಉಲ್ಲೆರ್. ಲೀಲಕ್ಕೆ ಅಪಗಪಗ ಪೋದು ಒಂಜಿ ದಿನ ಕುಲ್ಲುದು ಬರೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಈ ಮಾತಾ ಜವಾಬ್ದಾರಿನ್ ವಹಿಸೊಂದು ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಎಡ್ಡೆ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ್‌ಲಾ ಮೆಗ್ಯಲಾ ತಂಗಡಿಯಲ್ಲೆಡ ಒಂತೆ ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸ ತೋಜ್ಞಾವುಜೆರ್, ಕೃತಜ್ಞತೆ ಇಜ್ಜಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬೇಜಾರ್ ಮಲ್ತೊಂದು ಇತ್ತೆರ್. ಕಾಂಡೆ ವಿಷ್ಣು ಸಹಸ್ರ ನಾಮ, ಬೈಯಗು ಲಲಿತ ಸಹಸ್ರ ನಾಮ ಓದೆರೆ ಶುರು ಮಲ್ತೆರ್. ಯೋಗ ಕ್ಲಾಸ್‌ಗ್ ಸೇರಿಯೆರ್. ದಿನೊಟ್ಟ್ ರಡ್ಡ್ ಪೊರ್ತು ಮೀದ್ ಸಹಸ್ರನಾಮ ಓದುನ ನಡತೊಂದೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆರೆಗ್ ಬೊಡಾದ್ ಅತ್ತ್ ಕುಟುಂಬಗ್ ಬೊಡಾದ್ ಆರ್ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯ ಕೊರು ದೇವೆರೆ, ಕಾಯಿಲೆ ಕಸಾಲೆ ಇಜ್ಜಾಂದೆ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಉಪ್ಪಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಆರೆನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ. ಆರೆಗ್ ಜೋಕ್ಲು ಬಾಲೆಲು ಇಜ್ಜಿಂಡಲಾ, ತನ್ನ ತಗೆ ತಂಗಡಿಯಲ್ಲು ಪೂರಾ ನೆಮ್ಮದಿಡ್ ಉಪ್ಪೊಡುನ್ನಿನನೇ ಆರೆಗಿತ್ತಿನ ಚಿಂತೆ.

ಲೀಲಕ್ಕಗ್ ಆರೆ ಜೀವನ ಮಾತ್ರಾ ಮುಖ್ಯ ಆದಿತ್ತ್‌ಜಿ. ಆರೆ ಕುಟುಂಬ ಸಂಸಾರದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಲಾ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಮಲ್ಲಪ್ಪೆ ಆರೆ ಇಲ್ಲದ ಎದುರೇ ನಾಲ್ ಸೆಂಟ್ಸ ಜಾಗೆಡ್ ಮುಳಿತ ಇಲ್ಲ್‌ಡ್ ಇತ್ತೆರ್. ಅಮ್ಮೆರೆನ ಸಹಾಯ ದೆತೊಂದು ಓದುದು ಇಲ್ಲ್ ಮಲ್ತೆರ್. ಮಲ್ಲಪ್ಪೆಗ್ ಮೂಜಿ ಜೋಕ್ಲು. ಒರಿ ಆಣ್ ಮಗೆ ತೀರ್ ಪೋಯಿನ ಅಪಗನೇ ಬರೆತೆ. ಇತ್ತೆ ನಾಲ್ ಸೆಂಟ್ಸ್‌ಡ್ 2 ಸೆಂಟ್ಸ್ ಮಾರುನ ತೀರ್ಮಾನ ಮಲ್ತೆರ್. ಬೇತೆಕ್ಲು ಬತ್ತುದ್ ಅವುಲು ಕುಲ್ಲುನ ಬೊಡ್ಚಿ ಇನ್ನಿನ ಇರಾದೆಡ್ ಲೀಲಕ್ಕನೇ ಆ ಜಾಗ ದೆತೊಂಡೆರ್. ಅಯಿಟ್ ಒಂಜಿ ಖಲಅ ಇಲ್ಲ್ ಕಟ್ಟಾಯೆರ್. ದುಡ್ಡು ಇತ್ತ್‌ದತ್ತ್. ಎಂಚಂಡಲಾ ಒಟ್ಟು ಮಲ್ತುದ್ ಕಟ್ಟಿಯೆರ್. ತಾನ್ ಒರ್ತಿಯೇ ಆ ಇಲ್ಲ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲೊಡ್

ಪನ್ಪಿನ ಇಚ್ಛೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆಂಡ ಒರ್ತಿಗ್ ಕುಲ್ಲುನಾತ್ ಧೈರ್ಯ ಇತ್ತಿಜಿ. ಅಂಚಾದ್ ಆರೆನ ಮೆಗ್ದಿ ನೀರಜನ್ ಕುಲ್ಲೆರೆ ಪಂಡೆರ್. ತಿಂಗೊಳುಗು 500, ಬಾಡಿಗೆ ಫಿಕ್ಸ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲಯೆರ್. ಮೆಗಿದಿ ನೀರಜನ ಮಿತ್ತ್ ಮೋಕೆ ಕಡಿಮೆ ಆಂಡ್‌ಲಾ ಆರೆ ಕಂಡನಿ ಎಡ್ಡೆ ಜನ, ಸಾತ್ವಿಕೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೊರಿಯೆರ್. ಮೆಗ್ದಿ ಮೆರೆನ್ ಪ್ರೀತಿಡ್ ತೂವಲ್ ಪನ್ಪಿನ ಆಸೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ದುಃಖದ ಸಂಗತಿ ಪಂಡ ಆರೆಗ್ ತಾನೆ ಪ್ರೀತಿ ಕೊರ್ದು ದೆತೊನೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಗೊತ್ತಿತ್ತಿಜಿ. ಆರೆನ ಪ್ರೀತಿ ಉಡಾಲ್ದ ಉಲಾಯಿ ದಿಂಜಿದ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್‌ಲಾ ಅವೆನ್ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಲ್ಪಯೆರ್, ಅಂಚಾದ್ ಆರೆನ ಕುಟುಂಬೊಡು ಆರೆಗ್ ತಿಕ್ಕೊಡಾಯಿನ ಗೌರವ ತಿಕ್ಕಿಜಿ.

1995ಟ್ಟ್ ಆರ್ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸದಸ್ಯೆ ಆಯೆರ್. ನೆಕ್ಕ್ ಕಾರಣ ಆರ್ ತುಳು ಕೂಟದ ಸಕ್ರಿಯ ಸದಸ್ಯೆ ಆದಿತ್ತಿನ, ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಕಾಡೆಮಿ ರದ್ದಾನಗ ಅಯಿಕ್ ಬೋಡಾದ್ ಹೋರಾಟ ಮಲ್ತೆರ್. ಈ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಆರ್ ಬರೆತಿನ 'ತಿಬಿಲೆ' ಪನ್ಪಿನ ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ ಬಿಡುಗಡೆ ಆತ್‌ಂಡ್. ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸದಸ್ಯೆ ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ 2 ತುಳು ಪುಸ್ತಕ ಬಿಡುಗಡೆ ಆಂಡ್. ಇಂಚ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕೊಡ್ ಲೀಲಕ್ಕನ ಪುದರ್ ಪ್ರಚಾರ ಆಂಡ್.

ಡಾ. ವಿವೇಕ್ ರೈ, ಅಮೃತಸೋಮೇಶ್ವರ, ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚಿತ್ತಾಯ, ಯು.ಪಿ. ಉಪಾಧ್ಯಾಯ, ಮೊಕ್ಲೆನೊಟ್ಟುಗು ಎಡ್ಡೆ ಸಂಪರ್ಕ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್; ಅಕ್ಲೆಡ ಗೌರವಲಾ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಂಚಾದೇ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸದಸ್ಯೆ ಆಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಆಂಡ್ ಪನ್ಪಿನಾ ಕೃತಜ್ಞತಾ ಭಾವಲಾ ಉಂಡು. ಆಂಡ ನಿವೃತ್ತಿ ಆಯಿಬೊಕ್ಕ ಅನಾಥ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಆರೆಗ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆರ್ ಮನಸ್ಸ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್‌ಂಡ ಎಡ್ಡೆ ಬರಹಗಾರ್ತಿ ಆತುವೆರ್. ಆಂಡ ಉದಾಸೀನ ಆರೆನೊಟ್ಟಿಗೆ ಬತ್ತಿನ ಒಂಜಿ ಕೆಟ್ಟ ಕಾಯಿಲೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಆರ್ ಪನ್ಪೆರ್. ನಿವೃತ್ತೆರಾಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಓಲಾಂಡಲಾ ಕೆಲಸ ತಿಕ್ಕು ಪನ್ಪಿ ಧೈರ್ಯ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅವುಲಾ ತಿಕ್ಕಿಜಿ. ತಂಗಡಿಗ್ ಒಂಜಿ ಶಾಲೆಡ್ ಅತ್ತ್‌ಂಡ ಭಗವತಿ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ದ ಕೆಲಸ ದೆತ್ತ್ ಕೊರೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಚಿಂತೆಲಾ ಇತ್ತಂಡ್. ಒವುಲಾ ಆಯಿಜಿ ಪನ್ಪಿ ಬೇಸರ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. 1999ಡ್ ಆರೆಗ್ ರಾಣಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ರಾಣಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗ್ ತಾನ್ ಯೋಗ್ಯಳತ್ತ್, ಅಂಚಿನ ಕೆಲಸ ಯಾನ್ ಮಲ್ತಿಜಿ ಪನ್ಪಿ ಭಾವನೆ ಆರೆಡ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಸಂತೋಷಲಾ, ಅವೇ ಘೊರ್ತುಡು ನಿರಾಶೆಲಾ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್

ಲೀಲಕ್ಕಗ್.

ಲೀಲಕ್ಕಗು ಬೊಕ್ಕ ಬೊಕ್ಕ ಬಾರೀ ಪೊಡಿಗೆದ ಭಾವನೆ ಸುರುವಾಂಡ್, ಹೃದಯದ ಬಡಿತ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಆಂಡ್, ಮಾನಸಿಕ ದೌರ್ಬಲ್ಯಲಾ ಇತ್ತ್ಂಡ್, ಆರ್ ಮಲ್ತಿನ ಸಂಪಾದನೆ, ಬಂಜಿ ಬಾಯಿ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಮಲ್ತಿನ ಸಂಪಾದನೆ, ಅವು ಪೂರಾ ಆರೆನ ಕುಟುಂಬ ವರ್ಗೊಗು ತಿಕ್ಕೊಡು, ಅವೆನ್ ಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್ಪುನಗ ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಖರ್ಚಿಗ್ಲಾ ಉಪಯೋಗ ಮಲ್ಪೆರೆ ಆರೆನ ಮನಸ್ಸ್ ಕೇನೊಂದೊತ್ತಿಜಿ. ಒಂಜಿ ಸರಿತ ಪರ್ಸ್ ದೆತೊನಯೆರ್. ಐಕ್ ಬೋಡಾದ್ ಖರ್ಚಿ ಮಲ್ಪೆರೆ ದುಂಬು ಪಿರಾ ತುವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಆರೆನ ಸ್ನೇಹಿತೆರ್ ಇಂಬೆರೆಗ್ ಬೋಡಾಯಿನ ವಸ್ತುಲೆನ್ ಪ್ರೀತಿಡ್ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಆರೆಡ ಇತ್ತಿನ ಸೀರೆ ಮಾತಲಾ ಇಂಚನೇ ದಾನ ರೂಪೊಡು ಬೈದಿನಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಆರ್ ಬರೆತೆರ್. ಆರೆಡ ಇತ್ತಿನ ಕಲಾತ್ಮಕ ಭಾಷೆ, ಭಾವನೆ, ಬರೆಪಿನ ಶೈಲಿ ಪೂರಾ ಆರೆಗ್ ಪ್ಲಸ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಆದಿತ್ತಿನೆ ಸತ್ಯ, ಒರ ಆರೆನ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್, ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ನಮ್ಮ ಕೈತಲ್ ಆಯಿನ ಕೂಡ್ಲೆ ಲಾಭ ಪಡೆವೊನ್ನ ವಿಶೇಷ ಗುಣ ಆರೆಡ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಆಂಡಲಾ ಆರೆಗ್ ಸಾವುದ ಪೋಡಿಗೆ ಇತ್ತಿನೈಕ್ ಆರ್ ಬರೆಯಿನ ಉಯಿಲು ಸಾಕ್ಷಿ. ಅಪ್ಪೆನ ಸಾವುದ ದುಂಬೇ ಒಂಜಿ ಉಯಿಲು ಬರೆತೆರ್. ಆರ್ ತೀರ್ ಪೋಯಿನೆಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಕುಡೊಂಜಿ ವಿಲ್ ಬರೆತೆರ್. ಆರ್ ಸಂಪಾದನೆ ಮಲ್ತಿನ ದುಡ್ಡು, ಬಂಗಾರ ಆಸ್ತಿ ಪಾಸ್ತಿ ಪೂರಲಾ ಇಂಚಿನಕ್ಲೆಗ್ ಈತೀತ್ ತಿಕ್ಕೊಡು ಪಂಡ್ದ್ ಬರೆದ್ ದೀತೆರ್. ಆ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತಿನೇಡ್ದಾತ್ರ ಆರೆ ತಗೆ ತಂಗಡಿಲು ವಾ ಒಂಜಿ ವಾದ ವಿವಾದ ಇಜ್ಜಾಂದೇ ನೆಮ್ಮದಿಡ್ ಆ ವಸ್ತುಲೆನ್ ಅನುಭವಿಸೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಆಂಡ್. ಜೀವನೊಡ್ ಆರ್ ವಿದ್ಯೆ, ಬುದ್ಧಿ, ಮದ್ಮೆ, ಬಯಕೆ, ಮಾತ್ರ ಕೊರ್ಪಾಯಿನಿ ಅತ್ತ್, ಅಕ್ಲೆ ಸುಖೊಕಾತ್ರ ತನ್ನ ಸುಖ, ತ್ಯಾಗ ಮಲ್ತಿನಿ ಅತ್ತ್, ತಾನ್ ಸೈತಿನೆಡ್ದು ಬೊಕ್ಕಲಾ ತನ್ನ ಕುಟುಂಬದಕ್ಲು ನೆಮ್ಮದಿಡ್ ಬದುಕೊಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ತಾನೇ ತನ್ಕ್ ಒಂಜಿ ಸಮಸ್ಯೆ ಆದ್ ಬದುಕಿಯೆರ್ ಲೀಲಕ್ಕ.

ಲೀಲಾಕ್ಕನೊಟ್ಟುಗು ಯಾನ್ ಮಸ್ತ್ ಊರು ತಿರ್‌ಗ್‌ದೆ. ಓಲು ತುಳು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಆಪುಂಡ್ ಅಡೆ ಮಾತಾ ತಿರ್‌ಗ್‌ದಾ. ಡಿಲ್ಲಿ, ಆಗ್ರಾ, ಫತೇಪುರ, ಬೊಂಬ್ಯಾ, ಮೈಸೂರು, ಬೆಂಗಳೂರು, ಮಡಿಕೇರಿ, ಚಿಕ್ಕಮಂಗಳೂರು ಮಾತಾ ಕಡೆಕ್ಲಾ ಎಂಕ್ಲು ಪೋದಿತ್ತಾ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಕಾರಣೊಗ್. ತೆಲಿತ್. ನಲಿತ್‌ದ ಪೊಂಡ ಬನ್ನಗ ಎನ್ನ ಮೋನೆ ಇಂಚಿ ಆರೆನ ಮೋನೆ ಆಂಚಿ, ಪಂಡಾ ವಾದ ವಿವಾದೊಡ್ ಉಂಡಾಯಿನ ಕೋಪ ಕೆಲವು

ಸರ್ತಿ ಕೋಪೊಡೆ ಎಂಕ್ಲೆಂಕ್ಲೆನ ಸಾದಿ ಪತದ್ ಪೋಪ. ಏರ್ ಸರಿ ಏರ್ ತಪ್ಪು, ಪನ್ಪಿನ ತೀರ್ಮಾನ ಆಪುಜಿ. ಆಂಡ ಮನದಾನಿ ಕಾಂಡೆ ಇಲ್ಲ್‌ಡ್ ಹಾಜಿರ್. ಇಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತ್‌ಂಡ ತೆಲ್ತ್ ನಲ್ತ್‌ದ್ ಎನ್ನ ಬೊಡೆದಿ ಜೋಕ್ಲೆಡ ಕುಸಾಲ್ ಪಾತೆರ್ದ್ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಕೋರಿ ಕನಪಾದ್ ವನಸ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಉಂಡುದು ಪೋಪಿನ ಸ್ವಭಾವ, ಅಂಚಾದ್ ಶಾಶ್ವತ ಕೋಪ ಮಲ್ಪೆರೆ ಸಾಧ್ಯನೇ ಆತಿಜಿ. ಇಂದು ಎನ್ನ ಅನುಭವ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್. ಆರ್ನ ಸ್ನೇಹಿತೆರ್ ಲಲಿತ ರೈ, ಸುಶೀಲ ಉಪಾಧ್ಯಾಯೆರ್, ರೋಹಿಣಿ ಬಿ.ಎಂ., ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಟೀಚರ್, ರತಿ ಟೀಚರ್, ಮೊಕ್ಲು ಮಾತೆರ್ಲ ಇಂದೇ ಅನುಭವ ಪಡೆತಿನಕ್ಲು. ತುಳು ಕೂಟದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ದಾಮೋದರ ನಿಸರ್ಗೆರೆನಲಾ ಇಂದೇ ಅನುಭವ ಆದುಂಡ್.

ನಾಟಕ, ಸಂಗೀತ ಕಛೇರಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಾರಂಭ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊಟ್ಲಾ ಆರ್ ಉಲ್ಲೆರ್. ಆರೆಗೊಂಜಿ ಸ್ಥಾನ ದೀವೊಡೆ ಭಾಷಣ ಅತ್ತ್‌ಂಡ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ, ಅತ್ತ್‌ಂಡ ಸಭೆ ಸಮಾರಂಭ ನಡಪುಡಾವುನ ಒವುಲಾ ಆವು ಆರೆಗೊಂಜಿ ಸ್ಥಾನ ತಿಕ್ಕೊಡೇ. ತುಳು ಕೂಟ, ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬಿಲ್ಲವ ಮಹಿಳಾ ಸಂಘ, ಕರಾವಳಿ ಲೇಖಕಿಯರ ಸಂಘ, ನೆಟ್ಟ್ ಮಾತ್ರಾ ಅತ್ತ್ ಬೇತೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊಟ್ಲಾ ಆರ್ ಇತ್ತೆರ್. ಆರ್ ಇಜ್ಜಾಂದೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಆಪುಜಿ ಪನ್ಪಿನಾತ್ ನಿರ್ಣಾಯಕ ಪಾತ್ರ ಆರೆನ. ಕರಾವಳಿ ಲೇಖಕಿಯರ ವಾಚಕಿಯರ ಸಂಘದ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷೆಯಾದ್ ಕೆಲವು ಮಹತ್ವ ಕೆಲಸಲೆನ್ ಆರ್ ಮಲ್ತದೆರ್. ಏರ್ ಆಂಜೋವುಲ್ ಉಪ್ಪಡು, ಏಕಾಂಗಿಯಾದ್ ಅಕ್ಲೆನೊಟ್ಟು ಸೇರ್ದ್ ವಾ ಊರುಗ್ಲಾ ಪೋಯೆರೆ ಮನಸ್ಸ್ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯ, ಪೋಡಿಗೆ, ನಾಚಿಕೆ ಪನ್ಪಿನ ಪದ ಆರೆನ ನಿಘಂಟ್‌ಡೇ ಇಜ್ಜಿ. ಈ ಒಂಜಿ ಆರೆನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಡ್ದಾತ್ರ ಆರ್ ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಬೋಡು.

ಖರ್ಚಿ ಮಲ್ಪುನೆಟ್ಟ್ ಆರ್ ಒಂತೆ ಪಿರ. ದುಂಬು ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕೊನೇ ಆರೆನ ಸಂಸಾರೊಗ್ ಬೊಡಾದ್ ಬೆನ್ಪಿನ ಜೀವ ಲೆಕ್ಕದೀದ್ ಖರ್ಚಿ ಮಲ್ಪುನಾರ್. ತೀರ್ಲ್ಡಿಂಡಲಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗ್ ನಡತೊಂದು ಅತ್ತಂದೆ ರಿಕ್ಷಾ ಮಲ್ತೊಂದು ಪೋವಯೆರ್. ದಾನ ಧರ್ಮ ಕೊರ್ಪಿನೆಟ್ಲಾ ಕೈಪಿರ. ತನು, ಮನ, ಧನ ಪನ್ಪಿನ ಮೂಜೆಟ್, ತನು ಮನ ಸೇವೆ ಏಪಲಾ ಉಂಡು. ಆಂಡ ಧನ ಮಾತ್ರ ಕೊರಯೆರ್ ಆರೆಡ ಕೇನೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಕೇನ್‌ಂಡ್ ಕೋಪ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬೊಕ್ಕದ ಮೀಟಿಂಗ್‌ಗ್ ಬರಾಂದೆ ಕುಲ್ಲುನ ಸ್ವಭಾವಲ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಇಂಚ ಆಸೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕುಟುಂಬ ಪಾಲನೆ ಮಲ್ಪಿನ ಕಾರಣೊಡು ಆರ್ ತೀರ್

ಪೋನಗ ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಒಂತೊಂತೆ ಬದ್‌ಕ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪೋಯೆರ್. ಆ ಮಟ್ಟ್‌ಗ್ ಫಲಗಾರ್ತಿ, ಅಕೇರಿಗಾಂಡಲಾ ತಗೆ ತಂಗಡಿಯಲ್ಲು, ಅಕ್ಲೆ ಜೋಕ್ಲು ಸಂತೋಷ ಪಡೆಪಿನಾತ್ ಒರಿತ್‌ದೆರ್. ಒಂಜಿ ಪ್ರೈಮರಿ ಸ್ಕೂಲ್ ಟೀಚರ್ ಆದ್ ಕೆಲಸ ಶುರು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಲೀಲಕ್ಕ ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಶಕ್ತಿಡ್ ಃಂ, ಒಂ, ಃಇಜ ಪೂರಾ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಹಿಂದಿ ವಿಶಾರದ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಸಂಪಾದನೆ ಎಡ್ಡೇನೇ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ನಮ ಆರೆಗ್ ಶಾಬಾಸ್‌ಗಿರಿ ಕೊರೋಡು.

ಕನ್ನಡ, ತುಳು, ಹಿಂದಿ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಈ ನಾಲ್ ಭಾಷೆಡ್ ಎಡ್ಡೇನೇ ಬೆಂದ್‌ದ್ ಸಾರಸ್ವತ ಲೋಕೋಗುಲಾ ಕೀರ್ತಿ ಕಂತ್‌ದ್ ಆರ್ ಪೋಯೆರ್. ಆರ್ ಮಲ್ತಿನ ಕಾರ್‌ಬಾರ್ ಸಾಧಾರಣ ಪೊಂಜೊವುಲು ಮಲ್ಪಯೆರ್ ಪನ್ಪಿನೆಕ್ಕ್ ಸಾಕ್ಷಿಯಾದ್ ಆರೆನ ಸೇವೆನ್ ಗುರುತಿಸಾದ್ ಆರೆಗ್ 'ರಾಣಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ' ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ್. ತಿಕ್ಕೊಡಾಂಡ ಜನೊಕ್ಲು ಆರೆನ ಸೇವೆನ್ ಗುರುತಿಸಿಯೆರ್ ಪಂಡ್‌ದೇ ಅರ್ಥ.

ಈ ಲೇಖನ ಅಕೇರಿ ಮಲ್ಪುಲೆಕ್ಕ್ ದುಂಬು ಯಾನ್ ದಿ. ಚೋಮಣ್ಣೆ, ಬೊಕ್ಕ ದಿ. ಕಲ್ಯಾಣಿ ದಂಪತಿಲು ಲೀಲಕ್ಕಗ್ ಜನ್ಮ ಕೊರ್ದು ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಟಕೊಗು ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಕಾಣಿಕೆ ಕೊರ್ತಿನೆಕ್ ಅಭಿನಂದನೆ ಸಂದೊಡು. 9 ಜೋಕ್ಲೆ ಮಲ್ಲ ಸಂಸಾರ ಆಂಡಲಾ ಅಕ್ಲೆಗ್ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಕೊರ್ದು ಕಡೆ ಮುಟ್ಟಾವುನ ಮಲ್ಲ ಕೆಲಸ. ವಿದ್ಯಾಬ್ಯಾಸಲಾ ಇಜ್ಜಂದೆ, ಅಕಅ ಕಂಪೆನಿದ ಮೆಕ್ಯಾನಿಕ್ ಪನ್ಪಿನ ಎಲ್ಯ ಕೆಲಸೊಗ್ ಸೇರೊಂದ್ ಇತ್ತಿನ ಚೋಮಣ್ಣನ ಸಂಸಾರ ಈ ಸ್ಥಿತಿಕ್ ಮುಟ್ಟಿನ ಮಲ್ಲ ವಿಷಯನೇ ಸರಿ. ಲೀಲಕ್ಕೆ 18ನೇ ವರ್ಷೊಡು ಕೆಲಸ ಸೇರ್‌ದುಪ್ಪೆರ್. ಆಂಡ ಬಾಲೆಲು ಅಪಗನೇ ಮಾತ ಪುಟ್ಟ್‌ದಿತ್ತೆರ್. ಮಾತಾ ಜೋಕ್ಲೆನ್ ವಿದ್ಯಾಬ್ಯಾಸೊಗು ಪಾಡ್‌ದ್ ಅಕ್ಲು ಕಲ್ತೊಂದಿಪ್ಪುನಗನೇ ಲೀಲಕ್ಕೆಗ್ ಬೇಲೆ ತಿಕ್ಕದ್ ಆಶ್ರಯೊಗು ಬತ್ತೆರ್. ಆಂಡ ಆ ಮಾತಾ ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ಅಕ್ಕ ಲೀಲ ವಿದ್ಯಾಬ್ಯಾಸ ಕೊರಂದೆ ವಂಚನೆ ಮಲ್ತ್‌ಜೆರ್. ಕಲ್ಪುನಕ್ಲೆಗ್ ಕಲ್ಪಾಯೆರ್, ಇಂದು ಒಂಜಿ ಸಾಧನೆ, ಅವುಲಾ ಪೊಣ್ಣು ಜೋಕ್ಲು ಆಜಿ, ಅಕ್ಲೆಗ್ ಮಾತಾ ವಿದ್ಯಾಬ್ಯಾಸ ಕೊರ್ಪಾಯೆರ್, ಉಂದು ಮಲ್ಲ ಕೆಲಸ. ಮೂಜಿ ಜನ ಟೀಚರ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತೊಂದು ಉಲ್ಲೆರ್. ಅಕ್ಲೆಗ್ ಇಂಬೆರ್ನ ಲೆಕ್ಕ ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ಪ್ರೀತಿ ಇಜ್ಜಿಂಡಲಾ ತಂಕ್ಲು ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪಿನ ಶಾಲೆಗ್ ಬೋಡಾದ್ ಎಡ್ಡೆ ಬೆನ್ಪೆರ್. ಉಂದೆನ್ ತೂದ್ ಲೀಲಕ್ಕನ ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕ ಆತ್‌ಂಡ್‌ದ್ ಪನೊಲಿ.

ಲೀಲಕ್ಕನ ಜೀವಮಾನ ಇಡೀ ಅನುಮಾನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಡೇ ಸಾಗ್ಂಡ್. ಆರೆಗ್ ಏರೆಡಲಾ ವಿಶ್ವಾಸ ಪನ್ಪಿನಾ ಇತ್ತಿಜಿ. ತನ್ನ ಕುಟುಂಬೊಗು ಬೋಡಾದ್ ದಿಂಜ ತ್ಯಾಗ ಮಲ್ತಿನ ಜೀವ ತಾನ್ ಮದ್ಮೆ ಆಂಡಲಾ ಆಪಂದಿಲೆಕ್ಕಾನೇ ಇತ್ತ್‌ದ್ ತನ್ನ ಬೆರಿಟ್ ಬತ್ತಿನ 3 ಆಣ್ ಬೊಕ್ಕ 5 ಪೊನ್ನು ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ಅಕ್ಲು ಓದಿನಾತ್ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಕೊರ್ದು, ಆಕ್ಲೆನ ಯೋಗ್ಯತೆಗ್ ತಕ್ಕಂತಿನ ಕೆಲಸದ ಪ್ಲಾನ್ ಕೊರ್ದು ಅಕೇರಿಗ್ ಅಕ್ಲೆನ ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ತುದ್ ಆ ಸುಖೀ ಸಂಸಾರೊನು ತೂದೇ ಸಂತೋಷ ಪಡೆಯೆರ್. ಅಕ್ಲೆ ಜೋಕ್ಲೆನೆ ತನ್ನ ಜೋಕ್ಲು ಎನ್ಸ್‌ದ್ ಅಕ್ಲೆಗ್ ಬೋಡಿತ್ತಿನ ತಿನೆರೆ, ತುತ್ತೈತ ಮಾತ ಕೊರ್ದು ಜೀವನೊನು ಪಾವನ ಮಲ್ತೊಂದಿನ ಜೀವ, ಇಂಚಿನ ಜೀವ ನೆಮ್ಮದಿಡೆ ಇತ್ತುದೊಡು. ಆರೆನ ಮಾತ್ರ ಪೋಡಿಗೆದ ಬದುಕು. ಹೆಜ್ಜೆ ಹೆಜ್ಜೆಗ್ಲಾ ಪೋಡಿಗೆ. ಆಯೆ ಎಂಚಾಪೆನಾ ದಾನ್ನ! ಮೋಲೆಗ್ ದಾಲ ಆಪುಂಡಾ ದಾನ್ನ! ಪನ್ಪಿ ಚಿಂತೆ. ಅಪ್ಪೆನ್ ಭಾರೀ ಗೌರವೊಡ್ ತೂವೊಂದಿನ ಜೀವ, ಅಪ್ಪೆಗ್ ಮರ್ಯಾದಿ ಕೊರ್ದು ಮಾತೃ ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಮೆರೆಪಾಯೆರ್. ಅಪ್ಪೆ ತೀರ್‌ದ್ ಪೋಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಅನಾಥ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಶುರುವಾಂಡ್. ಒಂಜಿ ಲೆಕ್ಕೊಡ್ ಅನುಮಾನ ಪ್ರವೃತ್ತಿದ ಕಾರಣಲಾ ಉಂಡು, ಅರ್ ಅಪ್ಪೆಗ್ ಎಡ್ಡೆ ಮಗಳಾದ್ ಬದ್ಕಜೆರ್, ಏಪಲಾ ತರೆ ಬೆಚ್ಚ ಕೊರೊಂದೇ ಇತ್ತೆರ್. ಆಣ್ ಜೋಕ್ಲೆನ ವಿಷಯ ಆದುಪ್ಪು ಪೊಣ್ಣು ಜೋಕ್ಲೆನ ವಿಷಯ ಆದುಪ್ಪು, ಅತ್ತ್‌ಂಡ ಬೊಡೆದಿ ಜೋಕ್ಲೆನ ವಿಷಯ, ತಂಗಡಿಲ್ಲೆನ, ಕಂಡನಿಯೆರೆನ ವಿಷಯ ಆದುಪ್ಪು , ಚಿಂತೆ ಮಲ್ತುದು ಗರಂ, ಆಂಡ ಅವೆನ್ ಸಮಾಧಾನ ಮಲ್ಪು ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಬೇಲೆ. ಇಂಬೆರೆಗ್ ಏಪ ಕೋಪ ಬತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಸಮಾಧಾನ ಪಂಡ್‌ದ್ ತಾಳ್ಮೆಡ್ ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಬೋಡಾಯಿಲೆಕ್ಕ ನಡತ್ತಿನ ಕಲ್ಯಾಣಿಯಕ್ಕನ ಮನಸ್ಸದ ಬೇನೆ ಏರೆಡ ಪನೊಲಿ? ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಕೊರಿಯೆರ್, ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ತೆರ್ ಆಂಡಲಾ ಆಕ್ಲೆನ ಬಾಯಿಡ್ ಎಡ್ಡೆ ಅಕ್ಕ ಇಂದ್ ಪನ್ಪಾಯೆರೆ ಇಂಬೆರೆಗ್ ಸಾಧ್ಯ ಆಯಿಜಿ. ಏಪಲಾ ಪಿಸ್‌ರ್, ಅಕ್ಲೆಗ್ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಇಜ್ಜಾಂದಿ ಬದುಕ್, ಟೀಕೆ ಮಲ್ತೋಂದೇ ಇತ್ತೆರ್. ಅಕೇರಿಗ್ ಅಕ್ಲು ಎದುರುಂತೆರೆ ಶುರು ಮಲ್ತೆರ್. ನನ ಮೆಗಿದಿನಕ್ಲೆಗ್ ಆರೆನ ಎದುರುಡು ಉಂತೊಂದು ಪಾತೆರುನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಲಾ ಕೊರ್ತುಜೆರ್. "ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಅರಳಿದ ಹೂ" ಪನ್ಪಿ ಸಿನೇಮಾ ಬತ್ತದ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆಯಿತ ನಾಯಕಿ ಇಲ್ಲಡೆ ಬನ್ನಗ ಜೋಕ್ಲು ಅಪ್ಪೆ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿದ್ ಕುಲ್ಲುವೆರ್. ಎಲ್ಯ 6–7 ತಿಂಗೊಳ್ದ ಬಾಲೆ ಬುಲ್ತೊಂದು ಇತ್ತಿನವು ಅವುಲಾ ನಾಯಕಿ ಇಲ್ಲಡೆ ಬನ್ನಗ ಬುಲಿಪುನ ಉಂತಾವುಂಡು. ಅಂಚ ಪೋಡಿಗೆದ ನಿರೆಲ್‌ಡ್ ಮಾತೆರೆನ್ಲಾ ಸಾಂಕಿಯೆರ್. ಕಂಡನಿಯಗ್ ಎಡ್ಡೆ ಬುಡೆದಿ ಆಯಲಾ ಪಂಡ ಅವುಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಆಯನ ಬೇನೆ ಬೇಸರಿಕೆಗ್ ಇಂಬು

ಕೊರಂದೆ ಕಡೆಕ್ ದೂರನೇ ಮಲ್ತೆರ್. ಆಯೆ ಪ್ರತಿಭಾವಂತೆ ನಟೆ ತುಳುಟು ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯೆ ಸಿನೇಮಾದ ಚೆನ್ನಯನ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪುದರ್ ದೆತೊಂಡೆರ್. ನಾಯಕ ನಟೆ ಆಯೆರ್.ಹಿಂದಿಡ್ಲಾ ಒಂಜಿ ರಡ್ಡ್ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ತಿತ್ತೆರ್. ತುಳು ಕನ್ನಡ ಮರಾಠಿ ರಂಗಭೂಮಿಗ್ ಮಲ್ಲ ಪುದರ್ ಕನತೆರ್. ಕಂಡನಿ ವಾಮನೆರೆಗ್ ಕ್ಯಾರೇ ಇಜ್ಜಾಂದಿ ಲೆಕ್ಕ ದೂರ ಮಲ್ತೊಂಡೆರ್. ನನ ಸ್ನೇಹಿತೆರೆ ವಠಾರೊಗ್ ಬತ್ತುಂಡ ಎಡ್ಡೆ ಸ್ನೇಹಿತೆ ಪನ್ಪಿನಾ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಮಾತೆರ್ಲಾ ಲೆತ್ತದ್, ಕಾಫಿ ಪರ್ಪಾದ್, ವನಸ್ ಪಾಡ್ಪಾದ್ ಲೀಲಕ್ಕ ಲೀಲಕ್ಕ ಪನ್ಪಿನ ಅಡೆ ಮುಟ್ಟ ಸರಿ. ವಾದ ವಿವಾದ ಮಲ್ಪೆರೆ ಶುರು ಮಲ್ತುಂಡ ಲೀಲಾವತಿನ ಪಾತೆರನೇ ಸರಿ. ಅವು ಏರ್ ಪಂಡ್‌ಲಾ ಒಪ್ಪುನ ಸ್ವಭಾವ ಅತ್ತ್. ಇತ್ತೆಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಗೀತ ನಾಟಕ ಸಿನೇಮಾದ ಬಗ್ಗೆ ಆರ್ ಕೊರ್ಪಿನ ತೀರ್ಪು ಅಕೇರಿದ, ಇಜ್ಜಂಡ ಕೋಪ ಬತ್ತ್‌ಂಡ ಜತ್ತ್‌ದ್ ಪೋಪಿನ ಸ್ವಭಾವ.

ಆಕಾಶವಾಣಿ ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಪ್ರಚಾರ ಆನಗ ಉದ್ಘೋಷಕಿಯಾದಿತ್ತೆರ್. ಸಂಗೀತದ ತಾಳ, ಲಯ ಪನ್ಪಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊಡು ಭಾಗಿಯಾದ್ ಇತ್ತೆರ್. ಆಕಾಶವಾಣಿದ ನಾಟಕೊಲು ಉಂಬೆರ್ನ ದಿಗ್ದರ್ಶನೊಡು ಪ್ರಸಾರ ಆವೊಂದ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಯಿಟ್ ಈ ಲೇಖಕೆಲಾ ಪಾಲ್‌ದಾರೆ, ಅತ್ತ್ ಪಾತ್ರಧಾರಿ ಆದ್ ಇತ್ತೆ. ಎನ್ನ ಸ್ವರ ಅಜರ್ ಒಂತೆ ಆಕರ್ಷಣೀಯವಾದ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅವೆನ್ ಕೇನ್ದ್ ನಿಲಯದ ಗುರಿಕಾರೆರ್ ಎಂಕ್ ಬೇತೆನೇ ಒಂಜಿ ಸಂಭಾಷಣೆ ಕೊರಿಯೆರ್. ಇಂಬೆರೆನ ಒಟ್ಟುಗು ಪೋದು, ಇಂಬೆರ್ಡ ಕೇನಂದೆ ಎಂಕ್ ಸಂಭಾಷಣೆ ಕೊರಿಯೆರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಇಂಬೆರೆಗ್ ಕೋಪ, ಅಂಚ ಇಲ್ಯ ವಿಷಯೊಗ್ಲಾ ಜೊಕುಲೆ ಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್.ಉಂದು ಆರೆನ ಸ್ನೇಹಿತೆರೆನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಲಾ ಅಂದ್. ಆರ್ ಕುಸೇಟ್ ಇತ್ತುಂಡ ಆರೆನ ಪಾತೆರಕತೆಟ್ ಒಂಜಿ ಮಾಂತ್ರಿಕ ಶಕ್ತಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಂಚಾದ್ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಸಾಹಿತಿಲೆನ, ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಜನೊಕ್ಲೆನ ಪರಿಚಯ ಮೆರೆಗ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಮೆರೆನ ದೋಸ್ತಿ ಬಿ.ಎಮ್. ರೋಹಿಣಿ ಇಂಚ ಪನ್ಪೆರ್.

ಎನ್ನ ಬೊಕ್ಕ ಲೀಲಾವತಿನ ಸ್ನೇಹ ಸುಮಾರ್ 30-40ವರ್ಷೊಡ್ದಿಂಚಿ ನಡತೊಂದು ಬೈದಿನ. ಎಂಕುಲು ಜಾತಿ ಬಂಧುಲು ಆಯಿನೆಡ್ದಾವರ ಬಾಲ್ಯೊಡ್ದಿಂಚ ಪುದರ್ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಗೊತ್ತು, ಆಂಡ ಪರಿಚಯ ಆದ್ ಸ್ನೇಹ ಗಾಢವಾಯಿನಿ ಯಾನ್ಲಾ

ಆರ್ಲಾ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸಂಗೀತ ಕಲ್ಪೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ. ಕೇಶವ ಭಟ್ರೆನ ಶಿಷ್ಯೆರಾದ್ ಎಂಕ್ಲು ಸಂಗೀತ ಕಲ್ತೊಂದುಪ್ಪುನಗ ಪುಲ್ಯ ಕಾಂಡೆ ಐನ್‌ಗಂಟೆಗ್ ಆರ್ ಎಂಕ್ಲೆನ ಇಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸಂಗೀತ ಸಾಧನೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತ. ಕಿನ್ನಿಕಂಬ್ಳ ಶಾಲೆಡ್ ಶಿಕ್ಷಕಿಯಾದುಪ್ಪುನಗ ಪದ್ಮನಾಭ ಆಚಾರ್ಯೆರೆನ ಶಿಷ್ಯೆಯಾದ್ ದುಂಬೇ ಆರ್ ಸಂಗೀತ ಕಲ್ತ್‌ದಿತ್ತೆರ್ಡಲಾ ಮೂಲು ಎನ್ನ ಒಟ್ಟುಗು ಭಾರೀ ಶ್ರದ್ಧೆಡ್ ಸಂಗೀತ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಎನ್ನ ಶ್ರುತಿ ಆರೆಗ್ ಸರಿ ಆವೊಂದಿತ್ತಿಜಿ ಅಂಚಾದ್ ಆರ್ನ ಶ್ರುತಿಟೇ ಯಾನ್ ಒಟ್ಟುಗು ಸಾಧನೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆ. ಅಯಿಡ್ದ ಬೊಕ್ಕ ಆನಂದರಾಯೆರ್ನ ಕೈತಲ್ ಒಂತೆ ಸಮಯ ಉತ್ತರಾದಿ ಸಂಗೀತೊಲ್ಲಾ ಕಲ್ಪೆರೆ ಬರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಈ ಸಂಗೀತ, ನಾಟಕ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮರ್ಲ್ ಎನಲ್ಲಾ ಆರೆನ್ಲಾ ಅರ್ಕಲ್ದ್ ಪತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಆರ್ ಹಿಸ್ಟ್ರಿ ಎಂ.ಎ ಓದೊಂದುಪ್ಪುನಗ, ಬೊಕ್ಕ ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ ಓದೊಂದೊಪ್ಪುನಗ ಕೆಲವು ಕ್ಲಿಷ್ಟ ಸಮಸ್ಯೆಲೆನ್ ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಬರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅಂಚ ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ ಆರೆಗ್ ವಿಷಯ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಗಟ್ಟಿಯಾದ್ ಕುಲ್ಲುಂಡ್ ಪನ್ಪಿನ ಉದ್ದೇಶ ಮಾತ್ರ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆಂಡ ಆ ಚರ್ಚೆ ಎಂಕ್ ಮಸ್ತ್ ಪ್ರಯೋಜನ ಆಂಡ್. ಅಪಗ ಅರ್ ಬರೆತಿನ ಕವನೊಲೆನ್, ನಾಟಕೊಲೆನ್,ಕತೆಕ್ಲೆನ್ ಎನ್ನ ಎದುರು ಓದ್‌ದ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಕೇನೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಎನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯೊನು ಮಾತಾ ಆರ್ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಲ್ತಿಜೆರ್ಡಲಾ ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ ಅಂದ್ ನಿನ್ನ ವಾದ ದೆತ್ತ್ ಪಾಡ್ದಿನ ಅತ್ತ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪನೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಒರ ಭಾರತ ಮಾತೆನ ಬಗ್ಗೆ ಆರ್ ಬರೆತಿನ ಒಂಜಿ ಕವನೊಡ್ ಪ್ರಾಸೊಗಾತ್ರ 'ನವನೀತಧಾರಿಣಿ' ಪನ್ಪಿನ ಪದ ಸರಿಯತ್ತ್ ಅವೆನ್ 'ನವರತ್ನಧಾರಿಣಿ' ಪಂಡ್‌ದ್ ತಿದ್ದ್‌ಂಡ ಆವು ಪಂಡೆ. ನವನೀತ ಪಂಡ ಬೆಣ್ಣೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಅರ್ಥ. ಕನ್ನಡ ಬರೆಪಿನಕ್ಲೆಗ್ ಒಂತೆ ಸಂಸ್ಕ್ರತದ ಅಭ್ಯಾಸಲಾ ಬೋಡಾಪುಂಡು ಪಂಡೆ. ಯಾನ್ ಅಪಗ ಕನ್ನಡ ಪಂಡಿತ್ ಪರೀಕ್ಷೆಗ್ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆ. ಎನ್ನ ಪಾತೆರ ಆರೆಗ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ನಾಟ್‌ಂಡಾ ದಾನ್ನ, ಕೆಲವೇ ದಿನೊಟ್ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕ್ಲಾಸ್‌ಗ್ ಸೇರ್ಯೆರ್. ಸಂಸ್ಕೃತದ ಕೆಲವು ಪರೀಕ್ಷೆಲೆನ್ ಪಾಸಾಯೆರ್. ಇಂಚ ಆರೆನ ಜ್ಞಾನದಾಹ ಒಂಜತ್ತ್‌ಡ ಒಂಜಿ ವಿದ್ಯೆನ್ ಕಲ್ಪುನೆಟ್ಟ್ ಎಚ್ಚಾವೊಂದೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಚಿತ್ರಕಲೆನ್ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಅಯಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗ್ಲಾ ಕುಲ್ಲುದಿತ್ತೆರ್.

ನವ್ಯ ಕವನೊಲೆನ್ ಅರ್ಥ ಮಲ್ತೊನೆರೆ ಯಾನ್ಲಾ ಆರ್ಲಾ ಭಾರೀ ಪುಣೆವೊಂದಿತ್ತ.

ಅಡಿಗೆರೆನ ಕವನ ಬೂಕುನ್ ಓದುದ್ ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿನ ನೆನಪಾಪುಂಡು. ಎನನ್ ಏಪೊಗ್‌ಲಾ ಆರ್ ಆರೆನ ಸಮಾನ ಪ್ರತಿಭೆ ಇತ್ತಿನಾಲ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ನೆನೆತಿನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಬದಲ್‌ಗ್ ಮೊಲೆನ ಬಂಡವಾಳ ಏತ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ತೂಕ ಮಲ್ಪೆರೆ ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಆಂಡ ಆರೆನಂಚಿನಕ್ಲೆಡ ವಾದ, ಚರ್ಚೆ ಲಡಾಯಿಲಾ ಎಂಕ್ 'ಗಂಧದವನ ಜತೆಯ ಗುದ್ದಾಟ' ದಾತೇ ಪ್ರಯೋಜನ ಆಂಡ್ ಪನ್ಪಿನವು ಸತ್ಯ. ಒಂಜಿ ವಸ್ತ್‌ನ್ ವಾ ವಾ ಎಂಗ್‌ಲ್‌ಡ್ ತೂವೊಲಿ, ಒಂಜಿ ವ್ಯಕ್ತಿನ ವರ್ತನೆನ್ ವಾ ವಾ ರೀತಿಡ್ ಅರ್ಥ ಮಲ್ಪೊಲಿ ಪನ್ಪಿನ ವೈಚಾರಿಕತೆ ಎಂಕ್ ಆರೆಡ್ದಾತ್ರನೇ ತೆರಿನಿ. ಈ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರೇಮದ ಉರ್ಲು ಎಂಕ್ಲೆನ್ ದಿನೊಡ್ದು ದಿನ ಬಿಗಿತೊಂದೇ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಯಾನ್ ಪರೀಕ್ಷೆಗ್ ಓದುನ ಸಮಯೊಡ್ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಕಾವ್ಯೊಲೆನ್ ಯಾನ್ಲಾ ಆರ್ಲಾ ಓದುದು ಸಂತೋಷ ಪಡೆವೊಂದಿತ್ತ. ಒಂಜಿ ವ್ರತದ ಲೆಕ್ಕ ಓದ್‌ದ್ ಕ್ಲಿಷ್ಟ ಪ್ರಸಂಗದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರೆಡ ಅರ್ಥ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ತೆರಿಯೊಂದಿತ್ತ. ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರೆನ ಪಾಂಡಿತ್ಯಲಾ ಆರೆನ್ ಎನ್ನ ಒಟ್ಟುಗು ಬಿಗಿಪೆರೆ ಕಾರಣವಾದುಪ್ಪು ಪಂಡ್‌ದ್ ಯಾನ್ ಯೆನ್ನಿವೆ. ಓಲು ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್‌ಲಾ ಜತೆಟ್ ಪೋವೊಂದಿತ್ತ, ಸಂಗೀತ ಕಛೇರಿಗ್ಲಾ ಅಂಚನೆ. ಒಂಜಿ ಸರ್ತಿ ಬಿಸ್ಮಿಲ್ಲಾಖಾನ್‌ನ ಸಂಗೀತ ಕಛೇರಿ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಹಂಪನ್‌ಕಟ್ಟೆಡ್ದ್ ಬಿಕರ್ನಕಟ್ಟೆ ಮುಟ್ಟ ಎಂಕ್ಲ್ ರಡ್ಡೇ ಜನ ಮಧ್ಯ ರಾತ್ರಿಡ್ ನಡತೊಂದು ಬೈದಿನ ನೆನಪಾಪುಂಡು. ಮನದಾನಿ ಇಲ್ಲಡೆ ಪಂಡಿನಪಗ ನನ ಮಿನಿ ಆತ್ ರಾತ್ರೆಡ್ ಓಡೆಲಾ ಪೋಪಿನ ಬೊಡ್ಚಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಅಮ್ಮೆರ್ ತಾಕೀತ್ ಮಲ್ತೇರ್. ಇಂಚಿನ ಮರ್ಲ್‌ಲೆಡ್ದಾವರ ಎಂಕ್ಲ್ ಪಡೆಯಿನ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದದ ಕ್ಷಣೊಕ್ಲೆನ್ ಎನ್ನಿನಗ ಇತ್ತೆಲಾ ರೋಮಾಂಚನ ಆಪುಂಡ್. ಆಂಡ ತೂಪಿ ಕಣ್ಣುಲು ಪನ್ಪಿ ನಾಲಯ್ಲು ಐತ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತ. ಅಂಡೆದ ಬಾಯಿ ಕಟ್ಟಿಲೆಕ್ಕ ದೊಂಡೆದ ಬಾಯಿ ಕಟ್ಟೆರೆಗಾಪುಂಡೆ? ಮಕ್ಕೆಲು, ಪೆದ್ದಿ ಆಯಿನ ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಬೆರಿ ಮುಳ್ಳು ಸರ್ತ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ನಡಪೆರೆ ಕಲ್ತಿನಿ ಆರೆನ ಸಹವಾಸೊಡೇ ಪನ್ಪಿನ ಮದಪೆರಾಪುಜಿ.

ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಯಾದ್ ಮಸ್ತ್ ವರ್ಸ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತಿನವು ಅನುಭವದ ಮಲ್ಲ ಭಂಡಾರ. ಟೀಚರ್ಸ್ ಡೇ ತಾನಿ ಮೋತಿ ಮಹಲ್‌ಡ್ ಎಂಕ್ಲೆನ ಸ್ಟಾಫ್ ಒಂಜಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಕೊರ್ತಿನ ನೆನಪಾಪುಂಡು. ನಾಲೇ ದಿನತ ಉಲಾಯಿ, ನಾಟಕ ಬರೆದ್, ಪ್ರಾಕ್ಟೀಸ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಕಲ್ಪಾದ್ ಒಂಜಿ ಯಶಸ್ವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಕೊರಿನವು ಮಾಮಲ್ಲ

ಸಾಧನೆ. ಹೆಜ್ಜೆ ದೀಯೆರೆ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಾಂದಿನಕ್ಲೆನ್ ಆರೆನ ಅದ್ಭುತ ಪ್ರತಿಭಾ ಶಕ್ತಿ ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಮಲ್ಪಾಂಡ್. ನಾಟಕೊಡ್ ಅಭಿನಯ ಮಲ್ಪಾದ್‌ಂಡ್. ಆರೆನ ಡೈರೆಕ್ಷನ್‌ಡ್ ತಯಾರಾಯಿನ ನಾಟಕೊಲೆಗ್ ವರ್ಷ ವರ್ಷಲಾ ಬಹುಮಾನ ಎಂಕ್ಲೆನ ಶಾಲೆಗೇ ತಿಕ್ಕೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆರೆನ ಎದುರು ನಕರಾ ಮಲ್ತಿನ ಜೋಕುಲಾವಡ್ ಮಲ್ಲಕ್ಲಾವಡ್ ಆರೆನ ಕೋಪದೆದುರುಗು ಆರೆನ ನಿರೆಲ್‌ಲಾ ತಾಗಂದಿಲೆಕ್ಕ್ ಬಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿನಲಾ ಉಂಡು. ಕೋಪೊಡ್ ಬೊಡ್ಚಾಂದಿನ ಪಾತೆರ ಪಂಡೆರ್ಡಲಾ ಆ ಕ್ಷಣನೇ ಆರೆಗ್ ಮದತ್ ಪೋಪಿನವು ಎಂಕ್ ಮಲ್ಲ ಸೋಜಿಗ. ಈರ್ ನನೊರಿಯಗ್ ಪಂಡಿ ಲೆಕ್ಕನೇ ಆಕ್ಲು ಈರೆಗ್ ಪಂಡೆರ್ಡ ತಡೆತೊನೆರೆ ಆಪುಂಡಾ? ಪಂಡ್‌ದ್ ಯಾನ್ ಒರ ಆರೆಡನೇ ಕೇಂಡೆ. ಅಯಿಕ್ ಯಾನ್ ಮಾತೆರ್ಡೆಲಾ ಪಾತೆರುನಿ ಅಂಚನೇ ಎಂಕ್ ದಗಲ್‌ಬಾಜಿ ಗೊಬ್ಬುನ ತೂದು ತಡೆತೊಂದು ಕುಲ್ಲೆರೆ ಆಪುಜಿ. ಯಾನ್ ಅಂಚ ಪಾತೆರ್ಜಿಡ ಯಾನ್ ಯಾನ್ ಆದ್ ಉಪ್ಪುಜಿ. ಇಂಚ ಪಾತೆರುನೆ ಎನ್ನ ಸ್ವಭಾವ ಪಂಡೆರ್. ಉಂದು ಸತ್ಯಲಾ ಅಂದ್. ಆಂಡ ಆರೆನ ಬೇಲೆ ಆವೊಡುಂದಾಂಡ ಆರೆನ ಪಾತೆರ ಮುತ್ತುದ ಮಾಲೆದ ಲೆಕ್ಕ ಪೊರ್ಲು ಆಪಿನಲಾ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಆರ್ ಕುಶಿಟ್ ಇತ್ತ್‌ನ ಪೊರ್ತುಡ್ ಮಾತೆರೆನ್ಲಾ ತೆಲಿಪಾದ್ ಇಡೀ ವಾತವರಣನೇ ಬೆಳಗಾದ್ ಬುಡ್ಪಿನ ಶಕ್ತಿಲಾ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಮಾತೆರೆನ್ಲಾ ಸಂಶಯೊಡ್ ತೂಪಿನಲಾ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಇಂಚಿನ ಪೊರ್ತುಡ್ ಸ್ಟಾಫ್‌ದಕ್ಲೆಡ ಲಾಗಿದ್ ಬೂರ್ದು ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಕೈ ಪಾಡ್ದ್ ಪಾತೆರ್ಯೆರೆ ಮಲ್ಲ ಕಾರಣ ದಾಲಾ ಬೊಡ್ಚಿ, ಜೋಕ್ಲು ಟೀಚರ್‌ನಕ್ಲೆಡ ಎಚ್ಚ ಪಾತೆರುನು, ಟೀಚರ್ ಜೋಕ್ಲೆಡ ಎಚ್ಚ ಪಾತೆರುನು ಇಂಚಿನ ಎಲ್ಯ ಕಾರಣೊಲಾ ಯಾವೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಎಂಕ್ಲೆನ ದೋಷೊಲೆನ್ ತಿದ್ಯೆರೆ ದೇವೆರ್ ಲೀಲಾವತಿನ ರೂಪೊಡ್ ಕಡಪುಡ್ದೆನಾ ದಾನ್ನ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೆಲವು ಶಿಕ್ಷಕೆರ್ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿದ್ ಸಹಿಸೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಆರೆನ ಪೂರ ಬಿರಿನೆಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಎಕಾಡ್ ಪಾತೆರಿನ ಲೀಲಾವತಿ ಮೇರೆನಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆವೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಜೋಕ್ಲೆಗ್ಲಾ ಆರೆನ ಕೋಪೊದ ಪರಿಚಯ ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕನೇ ಆರೆನ ರಸವತ್ತಾಯಿನ ಪಾಠದ ಕ್ರಮೊತ ಮಿತ್ತ್‌ಲಾ ಆತೇ ಅಭಿಮಾನ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಎಂಚಿನ ಕುಂಬು ಮಂಡೆದ ಜೋಕ್ಲುಲಾ ಕೆಬಿಕೊಂಡೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೇನು ಲೆಕ್ಕಂತಿನ ಶಕ್ತಿ ಆರೆನ ಪಾಠೊಗಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಪಾತಾಳ ಗರಡಿ ಪಾಡ್ದ್ ದೋಷೊಲೆನ್ ಪಿದಾಯಿ ದೆಪ್ಪುನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಶಕ್ತಿ ಆರೆಗಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಮಾತೆರೆಡ್ಲಾ ಆರೆಗ್ ಒಂಜೆತ್ತ್ ಒಂಜಿ ದೋಷೊಲ್ ತೋಜೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಸುರು ಸುರುಟ್ಟು ಆರ್ ಅಂಚ ಪನ್ನಗ ಎಂಕ್ ನಂಬ್ಯೆರೆ

ಆವೊಂದಿತ್ತಿಜಿ. ಆಂಡ ಕಾಲ ಕ್ರಮೇಣ ಆರೆನ ಪಾತೆರ ಸತ್ಯ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎಂಕ್ ತೆರೀಂಡ್. ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಂಡ ಮಾತೆರೆನ ದೋಷೊನು ನಾಡುನ ಲೀಲಾವತಿಗ್ ಆರೆನ ದೋಷೊಲೆನ್ ಮಾತ್ರ ಏರ್ಲಾ ಪನಿಯೆರೆ ಪೋಯಿಜ. ಪನ್ಪಿನ ಧೈರ್ಯಲಾ ಇತ್ತ್‌ಜಿ ಪನ್ಲೆ. ದಾಯೆ ಪಂಡ ಆರೆನ ಬಾಯಿಡ್ದ್ ಕೆಂಡದ ಉಂಡೆಲೇ ರಟ್ಟ್‌ದ್ ಬೂರೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ನಿಂದಕರಿರಬೇಕು ಪಂಡ್‌ದ್ ದಾಸೆರ್ ಪನ್ಪಿನ ಅಯಿಕೇ. ಸಾಬೂನಿಜ್ಜಾಂದೆ ಅಕ್ಲು ಎಂಕ್ಲೆನ್ ಏಪೊಲಾ ನಿರ್ಮಲವಾದ್ ಉಪ್ಪುಲೆಕ್ಕ ಸಹಾಯ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಶಾಲೆ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯೊಲು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾದ್ ನಡಪೆರೆ ಲೀಲಾವತಿನ ಈ ಸ್ವಭಾವುಲಾ ಸಹಾಯ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್ ಪಂಡ್‌ಂಡ ತಪ್ಪಾವಂದ್.

ಕೆಲವೆರಡ ಆರ್ ವಿನಾ ಕಾರಣ ಪಾತೆರೊಂದಿತ್ತಿಜೆರ್ ಎನಡಲಾ ಅಂಚನೆ. ತಿಂಗೊಳುಗಟ್ಟಲೆ ಮೋನೆ ತೂಂಡಲಾ ಬುಗು ಬುಗು ಪುಗೆ ಲಕ್ಕೊಂದೇ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಮನಸ್ಸ್ ತೆಲಿನೇಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಆರೇ ಪಾತೆರ್ಯೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ಪುನವು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಉಂದು ಆರೆನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುಣ. ಆ ಮೌನೊಗು ದಾದ ಕಾರಣ ಪಂಡ್‌ದ್ ನಾಡ್‌ಂಡ ಏರೆಗ್ಲಾ ಗೊತ್ತುಪ್ಪುಜಿ.

ಎನಡ ಅಂಚನೇ ಮೌನ ವ್ರತಧಾರಿಯಾದಿತ್ತಿನ ಒಂಜಿ ದಿನ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಬೈಯಡ್ ಕದ್ರಿ ಪಾರ್ಕ್‌ಗ್ ಪೋಯಾ ಬರ್ಪನಾ? ಕೇಂಡೆರ್. ಯಾನ್ ಬರ್ಪುಜಿ ಪನುವೆನಾ. ಯಾನ್ಲಾ ಕಾತ್ತೊಂದಿತ್ತೆ ಬಾಯಿ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಎಂಕ್ಲಾ ನಾಲಯಿ ಕಿರ್‌ಬೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಪಿದಾಡ್ಯ. ಒಂಜಿ ಪಾದೆದ ಮಿತ್ತ್ ಕುಲ್ಯ. ಸಾದಿಡ್ಲಾ ವಿಶೇಷ ದಾಲಾ ಪಾತೆರ್ಜೆರ್. ಆಂಡ ಮನಸ್ಸ್ ತೆಲಿದಿತ್ತ್‌ಂಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಮೋನೆ ತೂದೇ ಅರ್ಥ ಮಲ್ತೊಂಡೆ.

ನಿನಡ ಒಂತೆ ಪಾತೆರೊಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಇಡೆಗ್ ಲೆತೊಂದ್ ಬತ್ತಿನಿ ಪಂಡೆರ್. ಪುಕು ಪುಕು ಆಯೆರೆ ಸುರುವಾಂಡ್. ಆರೆನ ಇಲ್ಲಡ್ ಪಾತೆರ್ಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಾಂದಿನೈನ್ ಎನ್ನ ಇಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಪನೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಮೂಲು ಪಾತೆರುನವು ಎಂಚೆನಪ್ಪಾ?

" ದಾದಾ ಪನ್ಲೆ"

' ನಿಕ್ಕ್ ಎನ್ನ ಲವ್ ಎಫೇರ್‌ದ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತುಂಡತ್ತಾ'

‘ ಅಂದ್’ ಪಂಡೆ. ಅವು ಊರಿಡಿ ಗೊತ್ತಿತ್ತಿನ ಸಂಗತಿಯಾಂಡಲಾ ಅಯಿತ ವಿಷಯೊನು ಯಾನಾದ್ ಆರೆಡ ಕೇಂದಿನ್ಲಾ ಇಜ್ಜಿ ಆರಾದ್ ಎನಡ ಪನ್ತಿನ್ಲಾ ಇಜ್ಜಿ.

“ ಯಾನ್ ಇತ್ತೆ ಆಯನೇ ಮದ್ಮೆ ಆವೊಡುಂದುಲ್ಲೆ “

“ ಆಯಗ್ ಮದ್ಮೆ ಆತ್‌ಂಡತ್ತೇ?”

“ ಅಂದ್, ಆಂಡಲಾ ಯಾನ್ ಆಯನೇ ಮದ್ಮೆ ಆವೊಡುಂದು ನಿರ್ಧಾರಮಲ್ತ್‌ದೆ”

“ ಆಯೆ ಆವೆರೆ ತಯಾರಿತ್ತೆಡಲಾ, ಆಲೆನ ತಕರಾರ್ ದಾಲ ಇತ್ತ್‌ಂಡ”

“ ಆಲೆಗ್ ತೆರಿಪಾದೇ ಆಪಿನಿ. ಆಲೆನ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಇತ್ತ್‌ದೇ “ ಪಂಡೆರ್. ಉಂದು ನಿಜವಾದ್ಲಾ ಆಶ್ಚರ್ಯದ ಸಂಗತಿ. ಬೊಡೆದಿ ತನ್ನ ಕಂಡನ್ಯಗ್ ಸವತಿ ಬರ್ಪುನೆನ್ ಯೊಪೊಲಾ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಲ್ಪೆರೆ ತಯಾರಿಜ್ಜಲ್. ಅಂಚ ಉಪ್ಪುನಗ ಉಂದು ಆಲೆನ ಮಲ್ಲ ಗುಣ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎನ್ನಿಯೆ.

“ ಅಂದೇ, ಅಪಗ ಆಲೆನ ಹೃದಯವಂತಿಕೆ ಮಲ್ಲೆ”

“ ದಾದ ಹೃದಯವಂತಿಕೆ ಆಲನ? ನಿಜವಾದ್ ಆಯೆ ಸುರು ಎನ್ನ ಕಂಡನಿ, ಬೊಕ್ಕ ಆಲೆನ, ಯಾನ್ ಬುಡಿನ್ಯೆಟ್ ಆಲೆನ ಕಂಡನಿ ಆಯಿನಿ”

“ ಅಂದ್, ಆಂಡ ಸಮಾಜೊಡು ಮರ್ಯಾದಿ ತಿಕ್ಕುನಿ ಆಲೆನ ಕಂಡನಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್”

“ ಸಮಾಜದ ಮರ್ಯಾದಿಲಾ ಎಂಕ್ ಬೊಡ್ಚಿ, ಸಮಾಜದ ಪೋಡಿಗೆಲಾ ಎಂಕ್ ಇಜ್ಜಿ. ಎಂಚಲಾ ಆಯಡ್ದಾದತ್ರಾ ಎನ್ನ ಪುದರ್ ಹಾಳಾತ್‌ಂಡ್. ನನೊರ್ಯನ್ ಒಪ್ಪೆರೆ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್ ಕೇನುಜಿ”

“ ಅವು ಸರಿ. ಆಂಡ ಈರ್ ಎಂಚ ಮದ್ಮೆ ಆಪರ್?

“ ಮದ್ಮೆ ದೇವಸ್ಥಾನೊಡ್. ಈಲಾ, ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಟೀಚರ್ಲಾ ಬರೊಡ್. ಆರೆಗ್ ಯಾನ್ ಪನ್ಪೆ” ಎಂಕ್ ತಿಗಲೆಡ್ ಬಜಿಲ್ ಎಡ್ಪೆರೆ ಸುರುವಾಂಡ್.

“ ಅಪಗ ಈರ್ನ ಇಲ್ಲದಕ್ಲು ಆಯನ ಇಲ್ಲದಕ್ಲು ಏರ್ಲಾ ಬೊಡ್ಚಾ”

“ ಅಯಿಕೆ ನಿನನ್ ಇಡೆ ಲೆತ್ತೊಂದು ಬತ್ತಿನಿ. ಇಲ್ಲದಕ್ಲೆಗ್ ಏರೆಗ್ಲಾ ಈ ಸುದ್ದಿ ಗೊತ್ತಾಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಇಲ್ಲದಕ್ಲೆಗ್ ಮಾತ್ರಾ ಅತ್ತ್ ಪಿದಾಯಿದ ಏರೆಗ್ಲಾ ಬಲ್ಲಿ” ಎನ್ನ ನಾಲಯಿದ ಪಸೆ ಆಜಿಂಡ್ ಆಂಡ್‌ಲಾ, “ ಉಂದೆಕ್ ಮದ್ಮೆ ಪನ್ಪಿನ ಪುದರೆ ದಾಯೆ? ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಿ ಆಫೀಸ್‌ಡ್ ಆಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿಯಾ? ಪೆದ್ದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಂಡೆ.

“ ಅಂಚ ಆಪುಂಡ ನಿನಡ ಪನ್ಪಿನ ಅಗತ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಅವು ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಾಂದಿನೆಡ್ದಾವರ ಮದ್ಮೆಗ್ ಯೇರಾಂಡಲಾ ಒಂಜಿ ಸಾಕ್ಷಿ ಬೋಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ನಿನಡ ಪಂಡಿನಿ”

“ ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಇಲ್ಲಡ್ ಪನೊಡ್ಚ”

“ ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮೆರೆಡ ಪನ್. ಆರ್ ದಾಲಾ ನಿನನ್ ತಡೆವಯೆರ್”

“ ಅಮ್ಮೆರೆಡ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬಾಕಿದಕ್ಲೆಗ್ ತೆರಿಯಂದೇ ಕುಲ್ಲುಂಡೆ?”

“ ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಓಡೆ ಪೋಪೆರ್. ಆರ್ ಆತ್ ‘ಮೀನ್ ಮೆಂಟಾಲಿಟಿ’ದಾರ್ ಆತ್ತ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಯಾನ್ ಎನ್ನುವೆ” ಪಂಡೆರ್. ಯಾನೇ ಚಕ್ರವ್ಯೂಹೊಡ್ ತಿಕ್ಕ್‌ದ್ ಬೂರಿನ ಅಭಿಮನ್ಯು ಲೆಕ್ಕ ಕಂಗಾಲಾಯೆ. ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಓಡೆಲಾ ಪೋಪುಜಿರ್ ಅಂದ್. ಆಂಡ ಎಂಕ್ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಕೊರಿಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಆರ್ ತೀರ್ನಾತ್ ಎನ್ನ ಸಾದಿಗ್ ಬೇಲಿ ಪಾಡೊಂದಿತ್ತಿನಲಾ ಅಂದ್. ಈ ಕೆಲಸೊಗು ಯಾನ್ ಪೋಪೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಯಾನೇ ಪಂಡೆಡ ಅಮ್ಮೆರೆಗ್ ಕಣ್ಣ್ ಕತ್ತಲೆ ಬರು. ಎಲ್ಲೆ ಎನ್ನ ಮಗಲ್‌ಲಾ ಇಂಚನೇ ದಿಟ್ಟ ಹೆಜ್ಜೆ ದೀಯಲ್ಡ ಕೆಲಸ ಕೆಟ್ಟೊಂದು ಪಂಡ್‌ದ್ ಖಂಡಿತಾ ಗೆರೆಪುವೆರ್.

“ ಅಮ್ಮೆರ್ ಬೊಡ್ಚಿ ಪಂಡೆರ್ಡಾ?”

“ ನಿಕ್ಕ್ ಬರಿಯೆರೆ ಮನಸ್ಸಿತ್‌ಂಡ ಸಾದಿ ಉಂಡು. ಮನಸ್ಸಿಜ್ಜಿಡ ಬೊಡ್ಚಿ

ಆಂಡ. ಜಾಗ್ರತೆ ಏರೆಡ್ಲಾ ಪಣಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಗೊತ್ತಾಂಡ ಅಯಿಕ್ ಈಯೇ ಜವಾಬ್ದಾರಿ. ನಿನ್ನ ಎನ್ನ ಸಂಬಂಧ ಇಡೆಗೇ ಕಟ್ಟ್" ಒಂಜಿ ಪೆಟ್ಟು ರಡ್ಡ್ ತುಂಡು ಮಲ್ತಿ ಲೆಕ್ಕ ಪಂಡೆರ್. ಎನ್ನ ತರೆ ತಿರ್‌ಗೆರೆ ಸುರುವಾಂಡ್. ಒಂತೆ ಪೊರ್ತು ನಾಲಾಯಿ ಮಗ್‌ರ್‌ಜಿ. "ಯಾನ್ ಬರ್ಪೆ. ಆಂಡ ಇಂಚ ಕಲುವೆರೆ ಲೆಕ್ಕ ಮದ್ಮೆ ಆಪಿನ ಎಂಕ್ ಸರಿ ತೋಜುಜಿ. ಈರ್ನ ಇಲ್ಲದಕ್ಲೆಗ್ ಪಂಡ್‌ಂಡ ಅಕುಲು ದಾಲಾ ಇರೆನ್ ತಡೆವಾಯೆರ್."

" ಗೊತ್ತುಂಡು. ಆಂಡ ಎನ್ನ ಬೆರಿಯೇ ಪುಟ್ಟಿನ ನಾಲ್ ತಂಗಡಿಯಲ್ಲು ಉಲ್ಲ ಪಂಡ್‌ದ್ ಗೊತ್ತುಂಡತ್ತಾ. ಅಕ್ಲೆನ ಮದ್ಮೆಗ್ ಎನ್ನ ಮದ್ಮೆ ಶಾಪ ಆದ್ ಸುತ್ತೈರೆ ಬಲ್ಲಿ"

ತಂಗಡಿಯುಲ್ಲೆನ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಸಾದಿಗ್ ಕನವೊಂಡುಂದ್ ಆರ್ ಪೊಣೆವೊಂದಿತ್ತಿನಲಾ ಎಂಕ್ ತೆರಿದಿಂಡ್. ಇಂಚಿನ ವಿಷಯೊಲೆನ್ ತೆರಿದ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್‌ಲಾ ಏತ್ ಸಮಯ ಗುಟ್ಟುಡು ದೀವೊಲಿ ಪನ್ಪಿನ ಸಂಶಯ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್‌ಲಾ ಆರೆನ ಈ ಮುಂದಾಲೋಚನೆನ್ ಯಾನ್ ಮೆಚ್ಚೊಡಾಂಡ್.

ಎಂಕುಲು ಆಜಿ ಜನ ಕಾರ್‌ಡ್ ಉಪ್ಪಿನಂಗಡಿ ದೇವಸ್ಥಾನೊಗ್ ಪೋಯ. ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಟೀಚರ್‌ಗ್ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಉಲಯಿ ಬರಿಯೆರೆ ಆಯಿಜಿ. ಎಂಕ್ಲು ಐನ್ ಜನತ ಎದುರುಡು ಭಟ್ರ್ ಧಾರೆ ಮೈತ್ ಕೊರಿಯೆರ್. ಎಂಕ್ಲು ದುಂಬು ಜತೆಟ್ ಸಂಗೀತ ಕಲ್ತೊಂದಿಪ್ಪುನಗ ಸಂಗೀತ ಮಾಸ್ಟ್ರ ಕೇಶವ ಭಟ್ರ್ ಲೀಲಾವತಿನ ಮದ್ಮೆಗ್ ರೋಹಿಣಿ ಸಂಗೀತ ಕಛೇರಿ ಮಲ್ಪೊಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಪನ್ನಗ ಲೀಲಾವತಿ ತಟ್ಟನೆ ಪಂಡ್‌ದಿತ್ತೆರ್ ರೋಹಿಣಿಗ್ ಆ ಛಾನ್ಸ್ ತಿಕ್ಕಂದ್‌ಪಂಡ್‌ದಿತ್ತೆರ್. ವಿಧಿ ಎಂಕ್ ಆ ಛಾನ್ಸ್ ಕೊರ್‌ಂಡ್. ಆಂಡ ಆ ಛಾನ್ಸ್‌ನ ಪಡೆವುನ ಭಾಗ್ಯ ಎಂಕ್ ಇತ್ತಿಜಿ. ಎನ್ನ ಸ್ವರ ಲಕ್ಕಂದಿಲೆಕ್ಕ್ ಒತ್ತುದು ಪತ್ತ್‌ದಿತ್ತ್‌ಂಡ್ ಸಮಾಜದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಲಾ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಲಾ. ಆನಿ ಯಾನ್ ಮಾಸ್ಟ್ರೆನ ಪಾತೆರೊನು ನೆನೆಪು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಆರೆಡ ಪಂಡೆ, ಅಯಿಕ್ ಆರೆನ ಒಂಜಿ ಮುಗುರು ತೆಲಿಕೆ ಮಾತ್ರ ಆರೆನ ಉತ್ತರ.

ವಿಚಿತ್ರ ಪಂಡ್‌ಂಡ ಲೀಲಾವತಿನ ಅಪ್ಪೆಗ್ ಈ ಪೂರಾ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಿತ್ತ್‌ಂಡ್ ಆಂಡ ಏರೆಡಲಾ ಬಾಯಿ ಬುಡ್ತುಜೆರ್. ಆರೆನ ಅಪ್ಪೆ ಲೆಕ್ಕಂತಿ ತಾಳ್ಮೆದ ಪೊಂಜೊವುನು

ಯಾನ್ ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚಡೇ ತೂತುಜಿ. ಇಲ್ಲದ ಉಲಾಯಿ ಲೀಲಾವತಿನ ಡಿಕ್ಟೇಟರ್‌ಶಿಪ್‌ದ ಅಡಿಟ್ ಮಾತಾ ಜೋಕ್ಲೆನ್ಲಾ ಒಂಜೇ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಪ್ರೀತಿ ತೆಗ್ಲೊಂದಿಪ್ಪೆರೆ ಆರ್ನ ಸಾಧನೆ ಮಲ್ಲ.

ಯಾನ್ ಯೇರೆಡಲಾ ಪಂಡಿಜಿಡ್ಲಾ ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಗೊತ್ತಿತ್ತಿನ ಸುದ್ದಿ ಆದ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ ಆರೆನ ಮದ್ಮೆ. ಆರೆಡ ಕೇನ್ಯೆರೆ ಧೈರ್ಯ ಏರೆಗುಂಡು? ಅವುಲು ಮೂಲು ಹೋಟೆಲ್‌ಡ್ ರೂಮ್ ಮಲ್ತುದ್ ಕುಲ್ಲೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಉಂದು ಸರಿ ಅತ್ತ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಲೀಲಾವತಿನ್ ಬೊಕ್ಕ ಆರೆನ ಕಂಡನಿ ವಾಮನನ ಇಲ್ಲದಕ್ಲೆಡ ಪಾತೆರ್‌ದ್ ಸಂಧಾನ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಒಂಜಿ ಪೊರ್ಲುದ ಸ್ಥಿತಿಕ್ ಕನತಿನಿ ಮುಂಡಪ್ಪ ಮಾಸ್ಟ್ರೆನ ಸಾಧನೆ.

ಆ ಕಾಲದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪೊಣ್ಣುಲು ದೀವಂತಿನ ಹೆಜ್ಜೆ ಲೀಲಾವತಿ ದೀಯೆರ್. ಆಂಡ ಆರ್ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಮಲ್ತಿನ ಸುಖ ನೆಮ್ಮದಿ ಅರೆನ ಕಂಡನ್ಯಡ ತಿಕ್ಕಿಜಾ ಅತ್ತ್ ಮೇರ್ ನೆಮ್ಮದಿ ಕೊರಿಯೆರೆ ತಯಾರಿತ್ತಿಜೆರಾ ಎಂಕ್ ತೆರಿಯಂದ್.

ಎಂಕ್‌ಲ್ ಕುಡುಪುಗ್ ಇಲ್ಲ್ ಬದಲ್ ಮಲ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ಎಂಕ್ ಮುಲ್ಕಿಗ್ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಫರ್ ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಎನ್ನ ಆರೆನ ಸಂಬಂಧ ಕೇವಲ ಕರಾವಳಿದ ಸಭೆ ಸಮಾರಂಭಗ್ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾದ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಯಾನ್ ಒಂತೆ ಬರೆಯೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ಎನ್ನ ನಿರೆಲ್ ತೂಯಿನಲ್ಪಡ್ದ್ ಬಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಆರ್ ಬರೆಪಿನ ಕಥೆನ್ ರೋಹಿಣಿ ಈ ವಸ್ತುನು ಇಂಚ ಕೊನೊಂಡ ಎಂಚ, ಪಂಡ್‌ದ್ ಎನಡ ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿನಾರ್ ಬೊಕ್ಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚರ್ಚೆನೇ ಉಂತಾಯೆರ್. ದಾಯೆ ಲೀಲಾವತಿ ಎನನ್ ಇಂಚ ದೂರ ಮಲ್ತ್‌ರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೇನೆರೆ ಅವಕಾಶನೇ ಕೊರಂದೆ ಲಕ್ಕೊಂದು ಪೋಯೆರ್.

ಮನುಷ್ಯನ್ ದೌರ್ಬಲ್ಯದ ಸಮೇತ ಪ್ರೀತಿ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ ಮಾತ್ರ ಈ ಸ್ನೇಹ ಒರಿವು. ಒರಿ ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿ ಪನ್ಪಿನ ಪಾತೆರ ನೆನಪಾಪುಂಡು. "ಎಂಕ್ ಮೂಜಿ ಜನ ದೋಸ್ತಿನಕ್ಲು. ಒರಿ ಪ್ರೀತಿಸುನಾಯೆ, ಬೊಕ್ಕೊರಿ ದ್ವೇಷಿಸುನಾಯೆ, ಕುಡೊರಿ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ ಮಲ್ಪುನಾಯೆ. ಪ್ರೀತಿಸುನಯೇ ಬಾಕಿದಕ್ಲೆನ್ ಎಂಚ ಪ್ರೀತಿಸೊಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಕಲ್ಪಾವೆ, ದ್ವೇಷಿಸುನಯೆ ಬಾಕಿದಕ್ಲೆಡ ಎಂಚ ಜಾಗ್ರತೆಡ್ ಉಪ್ಪೊಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕಲ್ಪಾವೆ, ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ ಮಲ್ಪುನಯೆ ಎಂಚ ಸ್ವಾವಲಂಬನೆ ಗಳಿಸೊಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಕಲ್ಪಾವೆ" ಲೀಲಾವತಿಡ ಒರ್ತಿಡನೇ ಈ ಪೂರಾ ಗುಣಕ್ಲು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಬಳ್ಳಿಡ್ ಪೂಲಾ ಉಂಡು

ಮುಳ್ಳುಲಾ ಉಂಡು. ಆಂಡ ನಮ ಮುಳ್ಳುನು ಮದತ್‌ದ್ ಪೂನೇ ತೂಯಾಂಡ ಲೀಲಾವತಿನ ಹಿರಿಮೆ ಗೊತ್ತಾಪುಂಡು. ಆರ್ ಏರೆನ ಸಂಪರ್ಕೊಗು ಪೋವಡ್, ಆರ್ ಏರೆನ ಸಂಪರ್ಕೊಗು ಬರಡ್, ಅಕ್ಲೆ ಮಿತ್ತ್ ಆರೆನ ಪ್ರೀತಿದ ಒಂಜಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮುದ್ರೆ ಅಚ್ಚಾಪುಂಡು. ಎಂಕ್ಲು ಮಲ್ತಿನೆನ್ ಮಾತೆನ್ಲಾ ಮೆಚ್ಚುನ ದೋಸ್ತಿನಕ್ಲೆನ್ ನಂಬೆರೆ ಬಲ್ಲಿಗೆ. ತಪ್ಪುನು ತೋಜಾದ್ ಕೊರ್ಪಿನಕ್ಲೆನ್ ಮೆಚ್ಚೊಡುಗೆ. ವಿಶೇಷ ಪಂಡ ಆರ್ ಪೋಯಿನಲ್ಪ ದೋಸ್ತಿನಕ್ಲೆನ್ ನಾಡ್ದು ಆರಾದ್ ಪತ್ತುವೆರ್. ಬಾಯಿ ನಿಲಿಕೆ ಗಳ ಗಳ ಪಾತೆರುನ ಆರೆನ ಸ್ವಭಾವುಡ್ದಾತ್ರ ಏರ್ಲ ಆರೆನ ಸಮ್ಮೋಹಿನಿಗ್ ವಶ ಆಪೆರ್. ಆಂಡ ಅತೇ ಬೇಗ ಒಯಿತ್‌ದ್ ದಕ್ಕಿಯೆರ್ಲಾ ಆರೆಗೇ ತೀರುನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ.

ವಿಶೇಷ ಪಂಡ ಆರೆಗ್ ನರಮಾನ್ಯನ ಸಹವಾಸ ಇಜ್ಜಾಂದೆ ಒಂಟಿಯಾದ್ ಬದ್‌ಕೆರೆ ಸಾಧ್ಯನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಯಾನ್ ಮುಲ್ಕಿಡ್ ಒರ್ತಿಯೇ ಉಪ್ಪುನ ತೂದ್ ಬಾರಿ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಡೆವೊಂದಿತ್ತೆರ್‌ಗೆ. ಆರ್ ಸಂಘ ಜೀವಿ. ತೂಯೆರೆ ಬಾರೀ ಧೈರ್ಯದಾರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ತೋಜೆಂಡಲಾ ಎಲ್ಯ ಜೋಕ್ಲೆಗಿತ್ತಿ ಪೋಡಿಗೆ ಆರೆಗಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಒರ್ತಿಯೇ ಪ್ರಯಾಣ ಮಲ್ಪಯೆರ್. ಒರ್ತಿಯೇ ಪೋವಯೆರ್ ಇಂಚಿತ್ತಿನ ಪೋಡಿಗೆ ಬೊಕ್ಕ ಹೆಚ್ಚ ಆಂಡ್, ಮಾನಸಿಕವಾದ್ ಆರ್ ಬಾರೀ ನಿತ್ರಾಣಿಯಾದಿತ್ತೆರ್.

ಬೆಥನಿ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥೆಡ್ ಸುಮಾರ್ 37 ವರ್ಷ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತಿನ ಲೀಲಾವತಿ ಆ ಸಂಸ್ಥೆದ ಒಂಜಿ ಶಕ್ತಿಯೇ ಆದಿತ್ತೆರ್. ಮಾತಾ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯಿನಿನಕ್ಲುಲಾ ಆರೆನ ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆ ಇಜ್ಜಾಂದೆ ಆರೆನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಇಜ್ಜಾಂದೆ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವ ಮಲ್ಪುನ ಕ್ರಮನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಆತ್ ತೋರದ ಜೀವ ಆರೆನಾಂಡಲಾ ಆರ್ ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಕಲ್ಪಾವುನ ಪೊರ್ಲು ತೂವೊಡು. ದೇವೆರ್ ಆರೆಗ್ ಪೂರಾ ಪ್ರತಿಭೆನ್ ತಮೆಲು ಲೆಕ್ಕ ದಿಂಜಾದ್ ಕಡಪುಡ್ದೆರ್. ಎನ್ನ ನಿಕಟ ಸ್ನೇಹ ಉಪ್ಪುನ ಸಮಯೊಡ್ ಆರೆಗ್ ಆಧ್ಯಾತ್ಮದ ಮಿತ್ತ್ ಆತ್ ಆಸಕ್ತಿ ಇತ್ತ್‌ಜಿ. ಜೀವನದ ಪೆಟ್ಟ್‌ಲೆಡ್ದಾವರ ಕುಗ್ಗ್‌ದೋ, ಒಂಟಿ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಬೇಜಾರ್‌ಗೋ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಕೂಟೊಲು, ಯೋಗ, ಧ್ಯಾನ ಇಂಚಿನ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಸಾಧನೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಏತ್ ಸಾಧನೆ, ಸಂಯಮ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ್‌ಲಾ ನಾಲಾಯಿದ ರಡ್ಡ್ ಕೆಲಸೊಲೆನ್ ಕಂಟ್ರೋಲ್ ಮಲ್ಪೆರೆ ಎನಡ್ದ್ ಆಪುಜಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಟೀಚರ್‌ಡ ಪನೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಒಂಜಿ ರುಚಿ ಬೊಕ್ಕ ಕೈಪೆ ಪಾತೆರೊ. ಆರೆನ ಕಂಟ್ರೋಲ್‌ಡ್ದ್ ಯಾಪೋಲಾ ಪಿದಾಯಿ ಒರಿವೊಂದಿತ್ತ. ಕೌಟುಂಬಿಕ ಬೇನೆ ಬೇಸರ್‌ಡ್

ಆರ್ ಏತ್ ಕುಗ್ಗಿಯೆರ್‌ಡಲಾ ಜೀವನ ಪ್ರೀತಿ ಚಿಮ್ಮೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ತೆನಸ್, ತುತೈತ, ಪಾತೆರಕತೆ, ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ, ನಾಟಕ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೂಟ ಇತ್ಯಾದಿ ವಾ ಸಮಾರಂಭೊನ್ಲಾ ಆರ್ ತಪ್ಪಾಯೆರ್.

ಕೌಟುಂಬಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಲೆಡ್ ಯಾನ್ ಕುಗ್ಗ್‌ದ್ ಬಗ್ಗಿನಪಗ ಎಂಕ್ ಬೆರಿಸಾಯ ಆದ್ ಉಂತಿನವು ಯಾಪಲಾ ಮದಪೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್ ತೀರ್ ಪೋಯಿನಪಗ, ಯಾನೇ ಜ್ವರೊಟ್ಟ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಡ್ ಇತ್ತಿನಪಗ, ಎನ್ನ ಮೆಗ್ಯೆನ ಸೀಕ್‌ದಪಗ ಎನ್ನ ಒಪ್ಪಪುಟ್ಟಿ ಪಲಿನ ಲೆಕ್ಕ ಸಾಂತ್ವನ ಕೊರ್ದು ಪ್ರೀತಿಡ್ ಅರಾದ್ ಪತ್ತಿನ ಬೇಬ್ಯಕ್ಕನ ಮನಸ್ಸ್ ಕುಸುಮಾದಪಿ ಕೋಮಲ ವಾಯಿನವು ಪಂಡ್‌ದ್ ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತು. ಆರೆನ ನಿವೃತ್ತಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಟೀಚರ್‌ನ್ ಏತ್ ಆಶ್ರಯಿಸ್‌ದ್ ಇತ್ತೆರ್ ಪಂಡ, ರಾತ್ರಿ ಪಗೆಲ್ ಆರೆನ ಇಲ್ಲಡೇ ಕುಲ್ಲೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ದಾಲ ಬೇಜಾರಾಯಿ ಕೂಡ್ಲೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಟೀಚರೆನ ಕೈತಡೆ ಬತ್ತ್‌ಂಡ ಮಲ್ಲ ಮರತ ತಂಪುಗು ಬತ್ತಿ ಲೆಕ್ಕ ಪೂರಾ ಪರಿಹಾರ ಆಪುಂಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಪನೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಟೀಚರೆನ ಸ್ವಭಾವೊನೇ ಅಂಚಿನ. ಲೀಲಾವತಿನ ವಾ ಕೋಪ, ದುರ್ಸು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್‌ಲಾ ಟೀಚರ್ ಅಯಿಕ್ ಸಮಾಧಾನ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅಪ್ಪೆಡ ಲಡಾಯಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಟೀಚರ್ನ ಕೈತಡೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಶಾಂತ ಆದ್ ಪೋಯಿನ ಸಂದರ್ಬೊಲು ಏತೋ? ಇಲ್ಲದಕುಲುಲಾ ಆರ್ ಮಸ್ತ್ ಟೆನ್ಶನ್‌ಡ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಈ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಟೀಚರ್ನಡೆ ಪೋ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪನೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಟೀಚರ್ನ ಎದುರು ಕುಲ್ಲುದು ಪೂರಾ ಕತೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಚರ್ಚ್‌ಡ್ ಪಾದ್ರಿನ ಎದುರುಡು ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ ಏತ್ ಸಮಾಧಾನ ಕ್ರಿಸ್ತನ್‌ದಕ್ಲೆಗ್ ಆಪುಂಡಾ ಆತೇ ಸಮಾಧಾನ ಆವೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆರೆನ ಹೃದಯದ ದುನ್ನ ಪೂರಾ ಜಾದ್ ಹಗುರಾವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಆತ್ ನಂಬಿಕೆ ಇತ್ತಿನೆಡ್ದಾವರ ತೀರ್ ಪೋಪಿನೆಕ್ ಒಂತೆ ದಿನೊಡ್ದು ದುಂಬು ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಟೀಚರೆಗ್ ಒಂಜಿ ಕಾಕಜಿ ಬರೆದಿತ್ತೆರ್. ಎಂಕ್ ಬದುಕುನನೇ ಬೊಡ್ಚಿ ಪಂಡ್‌ದಾಪುಂಡು ಪನ್ಪಿ ಪಾತೆರಲಾ ಅಯಿಟ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಟೀಚರ್ ಆರೆಡ ಅಪ್ಪೆನ ಲೆಕ್ಕ ಪ್ರೀತಿ ತೋಜಾಂಡಲಾ ಪೂರ್ತಿ ಮನಸ್ಸು ಒಟ್ಟಾದ್ ಪನಿಯೆರೆ ದಾದನೊ ಸಂಶಯ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆರ್ ಬೇತೆ ಏರೆಡಾಂಡಲಾ ಪಂಡೆರ್ದ್ ಪನ್ಪಿ ಪೋಡಿಗೆಲಾ ಇತ್ತ್‌ಂಡಾ ದಾನ್ನ. ಅಂತೂ ಆರೆನ ವರ್ಣರಂಜಿತ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಸಾಕ್ಷಿಯಾದ್ ಟೀಚರ್ ಇತ್ತೆರ್. ಆರೆನ್ ಪ್ರೀತಿ ಮಲ್ತಿ ಲೆಕ್ಕಾನೆ ಟೀಚರ್ ಬೇತೆಕ್ಲೆನ್ಲಾ ಪ್ರೀತಿ ಮಲ್ಪುನೆನ್ ಆರೆಗ್ ತೂಯೆರೆ ಆವೊಂದಿತ್ತಿಜಿ.

ಎಲ್ಯ ಜೋಕುಲು ಅಪ್ಪೆನ ಮೋಕೆ ಎಂಕ್ ಮಾತ್ರ ತಿಕ್ಕೊಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಹಠ ಮಲ್ಪುಲೆಕ್ಕ ಆರೆನ ವರ್ತನೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆರೆನ ಮನಸ್ಸುದಾಲಾಯಿ ಒಂಜಿ ಎಲ್ಯ ಮುಗ್ಧ ಬಾಲೆ ಏಪಲಾ ತೆಲ್ತೊಂದ್ ಪಾತೆರೊಂದು ಲಡಾಯಿ ಮಲ್ತೊಂದು ಚೈತನ್ಯ ದಿಂಜಾದ್ ಚಟುವಟಿಕೆಡಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಉಂದುವೇ ಆರೆನ ವಿಶಿಷ್ಟತೆ. ಈತ್ ಮಾತ ಮಲ್ಲ ಸಾಧನೆ ಮಲ್ತಿನ ಲೀಲಾವತಿಗ್ ಅಟಿಲ್‌ದ ಬೇಲೆ ಎಲ್ಯ ಪೊನ್ನು ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ಗೊತ್ತಿತ್ತಿನಾತೇ ಪಂಡ್‌ಂಡ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆವು. ಉಂಡುದು ಲಕ್ಕ್‌ಂಡ ಉಂಡಿ ಬಟ್ಟಲು ದೆಕ್ಕುನ ಕೆಲಸೊಲಾ ಆರೆಗ್ ಗೊತ್ತಿತ್ತಿಜಿ ಪಂಡ ಏರ್ಲಾ ನಂಬಯೆರ್.

ಇಂಚ ಲೀಲಾವತಿನ್ ವಾ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ತೂಂಡಲಾ ಕೆಲವು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯೊಲು ತೋಜುಂಡು. ಆರೆನ ಇಡೀ ಬದುಕೇ ಒಂಜಿ ಕಾವ್ಯದ ಸಾಲ್‌ದ ಲೆಕ್ಕ, ಅಯಿಟ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಚಿಹ್ನೆಲು, ಅರ್ಧವಿರಾಮೊಲು, ಅಲ್ಪವಿರಾಮೊಲು, ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥ ಚಿಹ್ನೆಲು, ಮಾತಾ ಉಂಡು. ಅಯಿನ್ ಮಾತ ಸರಿಯಾಯಿನ ಜಾಗೆಡ್, ಸರಿಯಾಯಿನ ಸಮಯೊಡು ಬರೆದ್ ಪ್ರಕಟನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಲೋಕೊಗ್ ತೆರಿಪಾವುನೆಡ್ದ್ ದುಂಬೇ ಆರೆನ ಬದ್‌ಕ್‌ಗ್ ಒಂಜಿ ಪೂರ್ಣ ವಿರಾಮ ಬೂರ್ದು ಕಾವ್ಯ ಸಾಲ್ ಮುಗೀಂಡ್. ಆರ್ ಒಂಜಿ ರೀತಿಡ್ ಪುಣ್ಯವಂತೆದಿ ಇಂಚಿನ ಸುಖ ಮರಣ ತಿಕ್ಕಿನವು ಆರೆನ ಪುಣ್ಯಕಾರ್ಯೆಲೆನ ಫಲವಾದುಪ್ಪು ಪಂಡ್‌ದ್ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಪನ್ಪೆರ್, ಆಂಡ ಆರ್ ಜನ್ಮ ಜಾತ ವಾದ್ ಏತ್ ಪ್ರತಿಭೆಲೆನ್ ಪಡೆವೊಂದು ಬೈದೆರಾ ಅವೆನ್ ಪೂರಾ ಸರಿಯಾದ್ ಉಪಯೋಗ ಮಲ್ಪಂದಿನವು ಮಲ್ಲ ಕೊರತೆ ಪನ್ಪಿನವು ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಗೊತ್ತು.

ಲೀಲಕ್ಕನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃಷಿ :

ಲೀಲಕ್ಕ ಕನ್ನಡ ಬೊಕ್ಕ ತುಳು ಭಾಷೆಡ್ ಮಸ್ತ್ ಕವಿತೆ, ನಾಟಕ, ಕತೆ ಬರೆತೆರ್. ಗೃಹಪತ್ರಿಕೆ, ಗುರುವಾಣಿ ಪತ್ರಿಕೆಲೆಗ್ ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನ, ಕತೆ, ಕವನ ಬರೆತೆರ್. ಮಂದಾರ ರಾಮಾಯಣದ ಪ್ರತೀ ಪಾತ್ರದ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಮಲ್ಲ ಲೇಖನ ಧಾರಾವಾಹಿಯಾದ್ ಪತ್ರಿಕೆಡ್ ಪ್ರಕಟ ಆತ್‌ಂಡ್. ಕತೆಕುಲು ಉದಯವಾಣಿ ಪತ್ರಿಕೆಡ್

ಪ್ರಕಟ ಆತ್‌ಂಡ್. ಶಾಲೆಡ್ ಸಮಾರಂಭೊಲೆಗ್ ನಾಟಕ, ಕವನ, ಪದ್ಯೊಲೆನ್ ತತ್‌ಕ್ಷಣೊನೆ ಬರೆದ್ ಅಯಿಕ್ ರಾಗ ಪಾಡ್ದ್ ಕಲ್ಪಾವುನ ಜಾಣ್ಮೆ ಆರೆಗ್ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ್ ಒಲಿದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಸಂಗೀತ ಬೊಕ್ಕ ನಾಟ್ಯ ಆರೆನ ಜನ್ಮಜಾತ ಪ್ರತಿಭೆ. ಯೇಸುಕ್ರಿಸ್ತನ ಜೀವನದ ಘಟನೊಲೆನ ಆಧಾರೊಡ್ ಆರ್ ಬರೆತಿನ ರೂಪಕೊಲು ಮಸ್ತ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಬೈಬಲ್‌ದ ಕಥೆತ ಆಧಾರೊಡ್ ಆರ್ ಮಸ್ತ್ ನಾಟಕೊಲೆನ್ ಬರೆದ್ ಆರೆನ ಡೈರೆಕ್ಷನ್‌ಡೇ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. 'ಯೇಸು ಬಂದನು ಧರೆಗೆ' ಪನ್ಪಿನ ಸಂಗೀತ ರೂಪಕ ಮಸ್ತ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ್ ಪ್ರದರ್ಶನ ಆತ್‌ಂಡ್.

ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಮಸ್ತ್ ಗೊಂದಲ, ತಳಮಳ ಆಂಡ ಕುಲ್ಲೊಂದು ಕವನ ಬರೆಪುನ ಅಭ್ಯಾಸ ಆರೆಗಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆಂಡ ಅಯಿನ್ ಸಾಧನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ತಿದ್ದ್‌ದ್ ಪೊರ್ಲುಡು ಜೋಡ್ಸಾವುನ ಹಠ ಮಾತ್ರ ಇತ್ತ್‌ಜಿ. ನಾಟಕ. ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಪಂಡ ಆರೆನ ಜೀವನದ ಪ್ರಧಾನ ಆಸಕ್ತಿ. ಅಂಚಾದ್ ಶಾಲೆಡ್ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಗುರ್ಕಾರ್ಮೆ ಯಾಪೊಲಾ ಆರೇ ವಹಿಸೊಂದಿತ್ತೆರ್. ತುಳುಕೂಟದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಸಂಯೋಜಕಿಯಾದ್ ಪೊಂಜೋಕ್ಲೆನ್ ವೇದಿಕೆಡ್ ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಮಲ್ಪಾದಿನ ಪೊರ್ಲು ನಮ ಮಾತಾ ಮದಪೆರಾವಂದಿನ. ಈ ಕೆಲಸೊಲೆನ್ ವಹಿಸೊಂಡ ಆರೆ ಅಯಿನ್ ಅತೇ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾದ್ ಮಲ್ಪಾದ್ ಸ್ಟೇಜಿಡ್ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಲ್ಪುನ ಚಾಕಚಕ್ಯತೆ ಆರೆಗಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಬಿಕರ್ನಕಟ್ಟೆದ ಮಹಿಳಾ ಮಂಡಲದ ಪೊಂಜೊವುಲೆನ್ ಸೇರ್ಸಾದ್ ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಕಲ್ಪಾದ್ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಲ್ಪಾದಿನೆನ್ ಆರೆನ ಮಲ್ಲ ಸಾಧನೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪನೊಲಿ.

ಇಂಚಿನ ಪ್ರತಿಭೆದ ಲೀಲಕ್ಕ ಕನ್ನಡೊಡ್ ಏತೋ ಕವಿತೆಲೆನ್ ಬರೆತೆರ್ಡಲಾ ಅಯಿನ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ಪಾದ್‌ಜೆರ್. ತುಳು ಕವಿತೆಲೆದ ಒಂಜಿ ಗೊಂಚಿಲ್ 'ತಿಬಿಲೆ'ನ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತೆರ್(1994). ಉಂದೆನ್ ಕೊಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೊಡ್ ತುಳುಕೂಟ ಕಟ್ಟ್‌ದ್, ತುಳು ಭಾಷೆದ ಪ್ರಸಾರ ಬುಲೆಚಿಲ್‌ಗ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ತಿನ ಉಮೇಶ್ ನಂತೂರು ಮೆರೆಗ್ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ರತ್ನತ್ರಯ ಪ್ರಕಾಶನೊಡ್ ಈ ಕಬಿತೆದ ಗೊಂಚಿಲ್ ಪ್ರಕಟ ಆತ್‌ಂಡ್. ಖ್ಯಾತ ಸಾಹಿತಿ ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರೆರ್ ಈ ಗೊಂಚಿಲ್‌ಗ್ ಬರೆತಿನ ಮುನ್ನುಡಿಡ್ "ಈ ಸಂಕಲನದ ಕವನೊಳೆಡ್ ಹೆಚ್ಚಿನವು ಗೇಯ ರೀತಿದವು. ಕವನೊಳೆನ್ ಛಂದಸ್ಸ್, ರಾಗ, ತಾಳೊದ ಕಟ್ಟ್ ಇಜ್ಜಂದೆ ಬರೆಯೊಳಿ, ಆಂಡ ಗೇಯತೆ ಇತ್ತಿನ ಕವಿತೆಡ್ ಒಂಜಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕಳೆ ಉಂಡು. ಒಂಜಿ ಉತ್ತಮ ಕವನೊಡು ಉಳಾಯಿದ

ಪೊರ್ಲುಲಾ ಪಿದಾಯಿದ ಪೊರ್ಲುಲಾ ಒರ್ಮಯಿತ್‌ಡ್ ಉಪ್ಪುಂಡು. ಇಂಚಿತ್ತಿ ಸೇಬಿದ ಕೆಲವು ಕವನೊಳು ಈ ಸಂಕಲನೊಡುಳ್ಳ" ಪಂಡ್‌ದ್ ಪನ್ಪೆರ್.

'ತಿಬಿಲೆ' ಕವನ ಸಂಕಲನೊಡ್ 16 ಮಲ್ಲ ಕಬಿತೆಲು, ಬೊಕ್ಕ 8 ಪನಿ ಕಬಿತೆಲು ಉಲ್ಲ. 'ತಿಬಿಲೆ ಪೊತ್ತಾಲ' ಕಬಿತೆಡ್ ತುಳುತ ತಿಬಿಲೆನ್ ಎದೆತ ಗುಡಿಟ್ ಪೊತ್ತಾಲ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕವಯಿತ್ರಿನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆದ ಆಶಯ. 'ಅಪ್ಪೆಗ್ ಆರತಿ' ಕವಿತೆ ಅಪ್ಪೆನ ಸೇವೆಗ್ ಜೋಕ್ಲೆನ ಅರ್ತಿದ ಆರತಿದ ಕೃತಜ್ಞತೆ, 'ಪೂ ಆವೊಡ್ ಯಾನ್' ಕಬಿತೆಡ್ ಪಾರುನ ಪಕ್ಕಿ, ಬೀಜುನ ಗಾಳಿ, ನಿರೆಲ್ ಕೊರ್ಪಿ ಮರವಾದ್, ಪೂವಾದ್, ಮುಡಿ ಸೇರುನ ಆಸೆ ವ್ಯಕ್ತ ಆತ್‌ಂಡ್. 'ಉಡಲ್ದ ಪೂಜೆಡ್' ಕಣ್ಣನೀರ ಪನಿ ತಲ್ತ್‌ದ್ ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪುವೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಉಡಲ್‌ದ ಆಸೆನ್ ಬರೆತೆರ್. 'ಲಕ್ಕ್ ಬಾಲೆ ಲಕ್ಕ್' ಕವನೊಡ್ ಉದಯಕಾಲೊಡ್ ಪ್ರಕೃತಿ ಎಂಚ ನಮಕ್ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಕೊರ್ಪುಂಡು ಪನ್ಪಿನ ಆಶಯ ಉಂಡು. 'ಪೂಜೆದ ಪೊರ್ತ್ ಕರಿಂಡ್' ಕವನಲಾ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಯಿನ ಅರ್ಥ ಇತ್ತಿನ ಕವನ ಜೀವಮಾನ ಇಡೀ ಪೂಜೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕಾತೊಂದಿತ್ತಿನಾಳೆಗ್ ಒಂಜಿ ದಿನ ತರೆ ನರಿದ್ ಕನ ಪೂರಾ ಕರಗ್‌ದ್ ಪೋಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಗುಡಿತ ಬಾಕಿಲ್ ಪಾಡ್ದ್ ಮಂತ್ರ ಮದತ್‌ದ್ ಪೋಂಡು, ಮಾಲೆ ಬಾಡ್‌ದ್ ಪೋಂಡು, ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪುನ ಪೊರ್ತು ಕರಿದ್ ಪೋಂಡುಂದು ನಿರ್ಧಾರ ಮಲ್ಪುವಳ್'. ತರೆನರಿನೇಟಲಾ ಆಳ್ ಆರಾಧನೆ ಮಲ್ಪುನೆನ್ ಬುಡ್ಪುಜಳ್, ಉಂದು ಈ ಕಬಿತೆದ ಧ್ವನಿ. 'ನರಮಾನಿ ಒಂಜಿ ತೆರಿದರಾ?' ಸಮಾಜೊದ ಭೇಧಭಾವೊದ, ರೀತಿನೀತಿದ ತಾರತಮ್ಯೊಳೆನ್ ತೂದ್ ಕವಯಿತ್ರಿನ ಮನಸ್ಸ್‌ದ ವ್ಯಥೆ ಪ್ರಕಟವಾದುಂಡು. 'ಬರ್ಸ'ಡ್ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಬರ್ಸದ ವರ್ಣನೆದ ಪೊರ್ಲು ಉಂಡು. 'ಪೊಣ್ಣು ಬಾಲೆ' ಕವನ ಪೊಣ್ಣ ಜೀವಿತದ ಬೇನೆ ಬೇಸರ್‌ನ್ ತೆರಿಪಾವುಂಡು. 'ಕಲ್ಲ್‌ಗ್ ಜೀವ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್' ಒಂಜಿ ಅರ್ಥವತ್ತಾಯಿನ ಕವನ. ಪೊಣ್ಣನ್ ದೇವಿನ ರೂಪೊಡ್ ಆರಾಧನೆ ಮಲ್ಪುನ ಸಮಾಜ ವಾಸ್ತವೊಡ್ ಆಲೆನ್ ಎಂಚ ತೂಪುಂಡು. "ನಿಕುಲು ಕಟ್ಟಿನ ಗೋರಿಡ್ ಏತ್ ಜನ ಮಮ್ಮಾತ್‌ನಕುಲು ನರಕೊಂದುಲ್ಲೆರಾ......." ಪಂಡ್‌ದ್ ಬರೆತೆರ್. 'ಜವನೆರೆ ವರ್ಸ' ಮಲ್ಲ ಕವನ, ಜವನೆರೆ ಆದರ್ಶ, ಕನ, ನಿರಾಸೆನ್ ತೆರಿಪಾದ್, ಕೊರ್ಲೆ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಒಂಜಿ ಕೆಲಸ' ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೇನುವೆರ್.

ಅಮ್ಮನ ಪ್ರೀತಿದ ಕವಿತೆ, ಕೋಗಿಲೆ, ನಿನ್ನ ನೆಂಪೇ ಎಂಕ್, ಎನ್ನ ಕೈ ಪತ್ತಿನಾಲ್,

ಪೊರ್ಲು, ಈ ಪೂರಾ ಕವನೊಲು ಆರೆನ ಕವಿತಾಶಕ್ತಿಗ್ ಸಾಕ್ಷಿಯಾದ್ ಉಂಡು.

ಈ ಸಂಕಲನೊದ ಕಬಿತೆಲು ಅತ್ತಂದೆ, ನನೊಂಜಿ ಸಂಕಲನ ಮಲ್ಪುನಾತ್ ಕಬಿತೆಲು ಉಲ್ಲ. ಅವೆನ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ಪೊಡ್ ಪನ್ಪಿ ಆಸೆ ಆರೆಗ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆವೆನ್ ತುಳುನಾಡ ಪ್ರೆಸ್‌ದಾರೆಡ ಕೊರ್ದಿತ್ತೆರ್. ಆಂಡ ಆರೆನ ಆಸೆ ಪೂರ್ಣ ಆಪಿನೆಕ್ ದುಂಬೇ ಆರ್ ಸ್ವರ್ಗೊಗು ಸೇರ್ಯೆರ್. ಆವೆನ್ ನನ ಆಂಡಲಾ ಒಟ್ಟು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತ್‌ದ್‌ಂಡ ಆರೆನ ಆತ್ಮೊಗು ತೃಪ್ತಿ ಆತು. ಆರೆನ ಫೋಟೋದೀದ್ ಮಾಲೆ ಪಾಡ್‌ದ್ ಭಕ್ತಿ ತೋಜಾವುನವು ಒಂಜಿ ಪ್ರೀತಿ. ಆಂಡ ಆರೆನ ಕಬಿತೆಲೆನ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಆರೆನ ಪುದರ್ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯೊಡ್ ಯಾಪೊಲಾ ಉಪ್ಪುನ ಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ಪುನವು ನನೊಂಜಿ ರೀತಿದ ಪ್ರೀತಿ. ಬಹುಶಃ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೀತಿ ಇತ್ತಿನಕುಲು ಈ ರೀತಿಡ್ ಪ್ರೀತಿನ್ ವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸುವೆರ್. ಅಂಚಿನ ಬಂಧುಲು ಆರೆಗ್ ಉಲ್ಲೆರ್. ಆಕುಲು ಈ ರೀತಿದ ಪ್ರೀತಿ ತೋಜಾವೆರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎಂಕುಲು ನಿರೀಕ್ಷೆ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲ.

ಇಂಚ ಲೀಲಕ್ಕನ ಬಹುಮುಖ ಪ್ರತಿಭೆ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ರೀತಿಡ್ ಪ್ರಕಟ ಆತ್‌ಂಡ್. ಸಂಘಟಕಿಯಾದ್, ಸಂಪಾದಕಿಯಾದ್, ಕವಯಿತ್ರಿಯಾದ್, ಕತೆಗಾರ್ತಿಯಾದ್, ನಾಟಕಕಾರ್ತಿಯಾದ್, ಸಂಗೀತಗಾರ್ತಿಯಾದ್, ನೃತ್ಯಗಾರ್ತಿಯಾದ್ ಆರೆನ ಪ್ರತಿಭೆದ ಪರಿಚಯ ಸಮಾಜೊಗ್ ಆತ್‌ಂಡ್. ಒಂಜಿ ಯಶಸ್ವಿ ಶಿಕ್ಷಕಿ ಆಯೆರೆ ಈ ಮಾತಾ ಪ್ರತಿಭೆಲು ಅವಶ್ಯವಾದುಂಡು. ಆರೆನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲು ಅಂಚಾದೇ ಆರೆನ ದುಡುಕು, ಕೋಪನ್ ಮದತ್‌ದ್, ಪ್ರೀತಿ ಮಲ್ಪೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಆತ್‌ಂಡ್. ಅತೀ ಪ್ರತಿಭಾವಂತೆರೆಡ ಇಂಚಿನ ಒಂಜೊಂಜಿ ದೌರ್ಬಲ್ಯೊಲು ಉಪ್ಪುಂಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಪನ್ಪೆರ್. ಪರಿಪೂರ್ಣ ಮನುಷ್ಯೆರ್ ಏರ್ ಉಲ್ಲೆರ್? ಪರಿಪೂರ್ಣ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಯೆರೆ ಆರ್ ಮಸ್ತ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್, ಆಂಡಲಾ ಆರೆನ ದೌರ್ಬಲ್ಯೊಲೆನ ಒಟ್ಟುಗೇ ನಮ ಆರೆನ್ ಪ್ರೀತಿಸೆರೆ ಕಲ್ಪೊಡಾಂಡ್. ಉಂದುವೇ ಲೀಲಕ್ಕನ ವಿಶೇಷ ಶಕ್ತಿಯಾದ್ ಉಂಡು.

ಮದಪ್ಪಾರವಂದಿ ಲೀಲಕ್ಕನ ಬಗ್ಗೆ ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಮೇರ್ ಇಂಚ ಪನ್ಪೆರ್

ಮದಪ್ಪೆರೆ ತೀರಂದಿನ ಒಂಜಿ ಚೇತನ, ಶ್ರೀಮತಿ ಕೆ, ಲೀಲಾವತಿಯರೆನವು.

ಸಂವೇದನಾಶೀಲ ಮನಸ್ಸ್, ಸೃಜನಶೀಲ ಜಾಯಮಾನ. ಇಂಚಿತ್ತಿನಕ್ಲೆಗ್ ಮಾನಸಿಕ ಕ್ಲೇಶ ತಪ್ಪಿನತ್ತ್. ಕ್ಲೇಶೊಲೆನ ನಡುಟುಲಾ ತನ್ನತನೊನು ನೆಗತ್ತ್ ತೋಜಿಪಾವುನವು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಮಲ್ಲಾತಿಗೆ.

ತುಳು, ಕನ್ನಡೊಡು ಕತೆ, ಕಬಿತೆ, ನಾಟಕ, ರೂಪಕಲೆನ್ ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ಮುಡೆಯಿನ ಆರ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನಿತ್ಯ ಸಂಪರ್ಕ ಇತ್ತಿನಾರ್, ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ ಆರೆನ ಇಷ್ಟೊದ ವಿಷಯೊಲು. ಅಗತ್ಯೊಗು ಬೊಡಾಂಡ ಉಂತಿ ಅಜ್ಜೊಡೆ ಆಶು ಕವಿತೆ, ರೂಪಕೊಲೆನ್ ಅಪಗಪಗನೇ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಪ್ರದರ್ಶನೊಳಿಗ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲೆನ್ ತಯಾರ್ ಮಲ್ಪುನ ಚಾಕಚಕ್ಯತೆ ಆರೆಡ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಧ್ಯಾಪಿಕೆ ಆದಿತ್ತಿನ ಅರ್ ಅಧ್ಯಯನೊದ ಮಟ್ಟ್‌ಗ್ ನಿತ್ಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲಾ ಆದಿತ್ತೆರ್.

ಆರೆನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವೊಡು ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆ, ಮಲ್ಲ ಕನೊಕ್ಲೆನ್ ಕಟ್ಟೊನುನ ಪ್ರವೃತ್ತಿ, ಉಲ್ಲಾಸ, ಉಮೇದ್, ಮೋಕೆ, ಸೆಡವು, ಚಲ, ಪೂರಾ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಒವ್ವೇ ವಿಚಾರ ಅಥವಾ ವ್ಯಕ್ತಿಲೆನ್ ಆರ್ ಅತಿಯಾದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ದೆತ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಈ ಜಾಯಮನೊಡ್ದಾದ್ ಕೆಲವು ಸಮಸ್ಯೆಲುಲಾ ಆರೆಗಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅತಿಯಾಯಿನ ನಂಬೊಳುಗೆಗ್ ಸರಿಯಾಯಿನ ಇಂಬು ತಿಕ್ಕಂದೆ ಪೋನಗ ಕ್ರಮೇಣ ವಂತೆ ಹತಾಶೆ, ಸಂಶಯ ಪ್ರವೃತ್ತಿಲಾ ಇಡೆಯಿಡೆಟ್ ಆರೆನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಗಾಸಿ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್.

ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸುರುತ್ತ ಕಾರ್ಯ ಸಮಿತಿಡ್ ಲೀಲಾವತಿ ಇತ್ತೆರ್. ಆ ಕಾಲೊಡ್ ಎಂಕ್ ಆರೆನ ವಂತೆ ಮುಟ್ಟದ ಪರಿಚಯ ಆಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಆಂಡ್. ಆರೆನ ಉತ್ಸಾಹ, ಸಹಕಾರ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಪುಗರೊಡಾಯಿನವು. ಮುಂಬಯಿ, ಚೆನ್ನೈ, ತಿರುವನಂತಪುರ ಇಂಚಿತ್ತಿ ದೂರದ ಊರುಲೆಡ್ ತುಳು ಅಕಾಡೆಮಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡತ್ತಿನ ಸಂದರ್ಭೊಡು, ಪ್ರವಾಸೊಡ್ಲಾ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊಳೆಡ್ಲಾ ಭಾರೀ ಲವಲವಿಕೆ ಆದ್ ಪಾಲ್ ಪಡೆಯೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಉನಸ್, ತಿನಸುಡ್ಲಾ, ಪಾತೆರ ಕತೆಟ್ಲಾ ಆರ್ ಧಾರಾಳಿ. ಪದರಂಗಿತ, ಕುಸಾಲ್‌ಲೆಡ್ ಸಂತೋಸು ಪಟ್ಟುನಾರ್.

ಲೀಲಾವತಿಯೆರ್ ಇತ್ತಿನೆನ್ ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕೊ ಪನ್ಪಿನಾರ್. ಕೆಲವು ವಿಚಾರೊಳೆಡ್ ಆರೆಗ್ ಮುಲಾಜಿ ದಾಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಬೇತೆನೇ ದೀದ್ ಪಿದಾಯಿಡ್ ಸಾರಣೆ ಮಲ್ಪುನ ಕುಸೆಲ್ ಆರೆಗ್ ತೆರಿಯಂದ್.

ಆರೆನ ಮನಸ್ಸ್ ಏತ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮಂದ್ ಪಂಡ, ಒರ ಇಂಬ್ಯೆರೆನ ಒಂಜಿ ಲೇಖನದ ವಿಚಾರೊಡು ಬುಕ್ಕೊರ್ತಿ ಲೇಖಕಿ ದಾನ್ನೋ ಆರೋಪ ತಾಗಾದಿತ್ತೆರ್. ಇಂಬೆರ್ ಏತ್ ಗಾಲ್‌ಮೇಲ್ ಆಯೆರ್ ಪಂಡ, ತನ್ನ್ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಲ್ಪೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಒತ್ತಾಸೆ ಆವೊಂದುಂಡುಂದು ತೆರಿಪಾದಿತ್ತೆರ್. ಅಪಗ ಆರೆಗ್ ಕೆಲವು ಸಮಾಧಾನದ ಪಾತೆರ ಪಂಡ್‌ದಿತ್ತೆ.

ಲೀಲಾವತಿ ಪಾಕ ಬರೆತೆರಾಂಡಲಾ ಪ್ರಕಟ ಆಯಿನ ಬೂಕುಲು ಕಡಮೆನೆ. ಆರೆನ ಒಂಜಿ ತುಳು ಕವನ ಸಂಕಲನೊಗ್ ಮುನ್ನುಡಿ ಬರೆಪಿನ ಸುಯೋಗ ಎಂಕ್ ಬತ್ತ್‌ದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆರ್ ತೀರ್ ಪೋಪುನೆಕ್ ಕೆಲವೇ ದಿನೊಕು ದುಂಬು ಆರ್ ಎಂಕ್ಲೆ ಇಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತ್‌ದಿತ್ತೆರ್. ಪ್ರಕಟಣೆದ ಉದ್ದೇಶೊಡು ಕವನೊಳೆನ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಕಣತ್ತ್‌ದಿತ್ತೆರ್. ಅಯಿತ ವಿಚಾರಲಾ ಇತರ ವಿಚಾರೊಲಾ ಪಾತೆರೊಂದು ಅರ್ಧದಿನ ಕರಿನವೇ ಗೊತ್ತಾದಿತ್ತಿಜಿ. 'ನನ ಒರ ಬರ್ಪೆಂದ್ ಆರ್ ಅಮಸರೊಡ್ ಪಿದಾಡ್ದಿತ್ತೆರ್. ಆಂಡ ಆ 'ನನ ಒರ' ಬುಕ್ಕೊರ ಬತ್ತ್‌ನೇ ಇಜ್ಜಿ.

ತುಳುನಾಡ್, ತುಳುಬಾಸೆ, ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ,
ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬೊಕ್ಕ ತುಳುವೆರೆ ಏಳಿಗೆಗಾದ್ ದೀರ್ಘಕಾಲ ಪುಣೆಯಿನ ತುಳುವೆರೆನ
ಸಾಧನೆ, ಅಕುಲು ತುಳುಬಾಸೆಗಾದ್ ಸಂದಾಯಿನ ಸೇವೆನ್ ಗಣನೆಗ್ ಗೆತೊಂದು,
ಅವೆನ್ ಮಾತೆರೆಗ್‌ಲಾ ತೆರಿಪಾವುನ ಉದ್ದೇಶೊಡು "ಮದೆಪ್ಪೆರಾವಂದಿ
ತುಳುವೆರ್" ಗ್ರಂಥ ಮಾಲಿಕೆನ್ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತೊಂದು ಬಯ್‌ದ್‌ಂಡ್.

ತುಳು ಬಾಸೆದ ಬುಳೆಚ್ಚಿಲ್‌ಗಾದ್ ಕೊಡುಗೆ ಕೊರುದ್ದ್
ಸಾಧನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕರಿದ್ ಪೋಯಿನ ತುಳು ಮಹನೀಯೆರೆಗ್,
ಈ ನೆಲತ ಬಾಸೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಮಿತ್ತ್ ಇತ್ತಿನ ಪ್ರೀತಿ, ಅಭಿಮಾನ,
ಗೌರವಭಾವೊನು ಈ ಮಾಲೆದ ಮೂಲಕ ಮಾತೆರೆಗ್ ತೆರಿಪಾವುನ ಅಕಾಡೆಮಿದ
ಉದ್ದೇಶ. ಈ ನಿಲೆಟ್ಟ್ ಲೀಲಾವತಿಯಕ್ಕೆನ ಈ ಕೃತಿ ಮದಪ್ಪಿಯೆರಾವಂದಿ
ಮಾಲಿಕೆಡ್ -24ನೇ ಕೃತಿಯಾದ್ ಪ್ರಕಟ ಆವೊಂದುಂಡು ಪಣೆಯೆರೆ ಸಂತೋಸ
ಆಪುಂಡು. ಎಲ್ಲೆದ ತುಳುತ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಬುಳೆಚ್ಚಿಲ್‌ಗಾದ್ ಇನಿ ನಮ
ಎಂಚೆಂಚಿ ಕಾರ್ಯ ಕಜ್ಜೊಲೆನ್ ಪಾಡೊಂದು, ನಡಪಾವೊಂದು ದುಂಬು
ಪೋವೊಡು ಪನ್ಪುನೆಕ್ ಈ ತುಳುತ ಮಹನೀಯೆರೆ ಬದ್‌ಕ್ -
ಸಾಧನೆಲು ಮಾತೆರೆಗ್‌ಲಾ ಪ್ರೇರಣೆ ಆವಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬಯಕುವ.

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ